

پاک سوسائی فائے کام کی میکئی پیشمائی فائے کام کی میکئی کے چھی کیا ہے

♦ پیرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پرنٹ پر بو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

 ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج
 ♦ ہر کتاب کا الگ سیشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ ير كوئى بھى لنك ۋيڈ نہيں

ہرای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائتجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي ، نار ل كوانثي ، كميرييدٌ كوالثي ♦ عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجاتا

♦ ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائکز

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

واوَنُلُووُكُرِينِ مِwww.paksociety.com

انے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN



برنس كميوني وزرتها_اس كےمطلب كان كي كھانے كوتھااورن بى ماحول ول يسندتھا۔شېرى برنس كلاس موتھى۔ ایڈین، پاکستانی برنس مین کثیر تعداد میں موجود سے گفتگواور باہمی دلچیس کے بہت سے بہانے سے مراس کا قطعا موڈ نہیں تھا وہ تو صرف بنیجر صاحب کے اصرار براور بابا کی نارائمیکی کے ڈرسے آ میا تھا ورندایے ماحول سے اے نفرت تقی۔اس نے فروٹ سلاد کے دو تین جیج لے کر بلیٹ رکھی جی تھی کہ معید صاحب نے کان کے قریب آ کرمر کوشی کی۔ "مرالالي مين مس بختا آپ كاويث كردى إين"

"وماث وه وازد باكر چيخار "میں نے بہت کوشش کی محروہ بھند ہیں کہ آپ کے ساتھ سال کرہ سلیریٹ کرنی ہے۔"

"اوه ایڈیٹ چلنا کرواہے۔"

"مشکل ہے بہاں آ کرکوئی تماشانہ بنادین بہت ہے لوگ ہاری زبان سجھتے ہیں آ ب باہر چل کر سمجمادیں۔" معید صاحب کامشورہ مناسب لگا، وہ بڑے سلیقے سے باہر نکلا اور دائیں ہاتھ مرکر لائی میں آسمیاوہ وہاں آخری کونے پر کھڑی تھی اسے دیکھ کرمسکرائی اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے دہیں رہنے کا اشارہ کیامعید صاحب بھی ہیجھے ہی

"كيارالم ب، كول آلى مو؟"

"كيونكيآب يهال جن"

"كب تك شف اب كهد كراينا دل جلاؤ ك_"

' دمس! مليز ميرا پيجها چهوژود''اس نے غصر ضبط کيا۔

"سوچوں کی فی الحال تو ہم نے کیک کا ثناہ میراجنم دن ہے۔"وہ بولی۔" "تو کا ٹواپنے کمرجا کرا ٹی میلی کے ساتھ۔"

"الركونى ند موتور" وواداس موكى _

" كيول ،كهال عِمْمِاري بين اور بينوني "

"دو، بالده بحى بحے اخوش رہے ہيں۔"

"بيتمهاري يرابلم إاوك الوكون كو" وهد كه كرمز ف نكاتووه ابديده ي موكرسا من الله

"مسلمان کا پیدهر مبیس ہوتا کہوہ کسی کا دل دکھائے۔"

"اے محتر مدیدوین دھرم کی ہاتیں بند کروایے دھرم کے لوگوں پر وقت لگاؤ ہٹا یہ کچھ فائدہ ہو، بلاد جدمیرے مکلے نہ يرو " وه جس حد تك برتميز موسكتا تفااتنا موكيا -اس في وبديائي تا تمهون سےاسے ديكھا اور كيك كا وبيا تھا كروست بن مين ذال ديا_

"اوه يكيا كيا جمهي يدهم في بين سكمايا كدرز قى بحرمتى بين كرتے-"اے شديد عصلة عمياي كهدكر قدم المائ توده چلائی۔

'ہندبڑے آئے اسلام کی بات کرنے والے ارے مسٹرتم دونمبر مسلمان ہو۔'' عارض کے تن بدن میں شعلے بحرک الشف_ باتحدلبرايا ادر بختا كرخسار برنشان جيور كياوه بهكابكاره كي-

آنچل اجولاني ١٠١٥% ٢٠١٠

عجب ہیں رائے میرے کہ چلنا بھی نہیں ممکن ذرا تھوکر جو لگ جائے سنجلنا بھی نہیں ممکن تعلق ٹوٹ جانے سے امیدیں ٹوٹ جاتی ہیں ولوں میں حسرتیں لے کر بہلنا بھی نہیں ممکن

(گزشته قسط کاخلامیه)

عارض آغاجی کو مجمانے کی حتی الامکان کوشش کرتا ہے مگروہ عارض کی کوئی بات سے بغیراس سے تاراض موکر یا کستان آجاتے ہیں۔عارض دکھ کیفیت میں خودکو جہامحسوس کرنے لگتا ہے اس بات کا افسوس ہے کہ غاجی اس ے پہلی بار ناراض موکر یا کتان چلی مے مگروہ فی الحال یا کتان جا کرائیس منانے سے قاصر تھا۔ زیبا صفدر کواپی محبت سے گاہ کرنا جا ہتی ہے مرصفدر کی تی اسے کچھمی کہنے ہے بازر تھتی ہے۔ سمی بھی زیبا کوسلسل سمجھاتی ہے کہ وہ صفدر کوتھوڑ اونت دے تاکہ عبدالعمد کوتنگیم کرے مرصفدراہے مانسی عشق کے طبخے دے کراہے اسے گھرے چلے جانے کو کہتا ہے۔ عارض کی بارا عاجی ہے رابط کرنے کی کوشش کرتا ہے مگروہ اس کا فون ریسیونیس کرتے سختا عارض کے کمرے بعداس کے مس بھی بھی جاتی ہے اوراسے اپنی باتوں سے پریشان کرتی ہے۔عارض بختا کی آفس آ مد ربعونجكاره جا تا باس كى مجه ش بين تاكدوه الرازك كي ساته كياسلوك كرے جبكدوه اب سرسامنا بي محبت کادم بحرتی ہے۔ زینت آیا نے آس می سالانہ بوٹس کی تقیم کے بعد لیج کا اہتمام کیا تھالیکن اچا تک ان کی طبیعت خراب موجالی ہے تو شرمین البیس ایسے روم میں لے آئی ہے۔ ساتھ ہی ڈاکٹر کو بلا کر بولی کو بھی اطلاع دیتی ہے۔ڈاکٹر چیکاپ کے بعدایک دوٹمیٹ لکھ کرآ رام کامٹورہ دیتا ہے۔صفر رکوایے ہیٹرآ مس کی طرف سے بروموثن لیٹرملتا ہے تو وہ بیخوتی سب سے پہلے اینے بچین کے دوست عارض سے شیئر کرنا جا ہتا تھا مر پچھسوچ کرارادہ ملتوی کردیتا ہے۔ کھرآ کرصفدر جہاں آ را بیٹم کوایٹی ترقی کا بتانے کے ساتھا مس کی طرف ہے ملنے والی کوتھی میں شفٹ ہونے کا کہتا ہے تو دہ انکار کردی ہیں مرصفدرضد برآ جا تا ہے۔صفدر کی بات پر جہاں آ راکوصد مدہ بیجیا ہے دہ پہکمر جمور نے پر بالک بھی آ مادہ بیں ہوتیں اس کھر میں وہ بیاہ کرآئی تھیں اور اب وہ جا ہتی ہیں کہ ان کا بوتا عبد الصمدانے داد کے گھر میں ہی بروان چڑھے۔ تھی اور زیبا بھی صفار کو سمجھانے کی کوشش کرتی ہیں۔ مگروہ اپنی صدیر اڑار ہتا ہے۔ زینت آیا بہت سوچنے کے بعد شرمین سے بوئی کے حوالے سے بات کرتی ہیں اور مال ہونے کے ناطے شرمین کے آ کے بولی کا پروپوز ل رکھ دیتی ہیں۔ شرمین کو اندازہ تھا کہ زینت آیا ای حوالے سے بات کریں کی۔ شرمین بولی ہے اس حوالے سے بات کرتی ہے کہ جب تک میں اسے ول میں تمبارے لیے محبت کے جذبات محسول میں کروں کی جب تک تم اپنی بچکانہ مجت سے مجھے عاجز نہیں کرو مے لیکن بولی کے لیے پیٹوشی ہی کم نہیں کہ شرمین اس سے شادی کے لیے تیار ہے جبکہ شرمین نے ہوئی کے بیکانہ فیصلے کواب قسمت کا فیصلہ مجھ لیا تھا۔

(آب آگریژمین)

آنچل اجولاني ١٠١٥ هم ٢٠٠١ م

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM



''آئے بھی تو آپ نے ہرگز نہیں ملنا۔'' ''اچھا۔۔۔۔ بابا کو کچھ نہ نہانا۔'' ''جی بھیک ہے لیکن ملیز سر۔''

''او کے میں کون سااے ملنا جا ہتا ہوں۔'' وہ تھکا ہوا سرسیٹ کی پشت سے نکا کر بولا۔ محرضمبر ہمی خلش تھی کسک تھی اپنے سخت رویے کا پچھتاوا تھا۔ پچھ بھی تھا ایسا سلوک نہیں کرنا جا ہے تھا۔ وہ کیا سوچ کرآئی ہوگی؟ نہیں عارض تہہیں الیں بداخلاتی کامظاہر نہیں کرنا جا ہے تھا۔

''سر پلیز''آپارٹمنٹ کی ہیسمنٹ میں گاڑی گھڑی تھید صاحب نے بتایا تو وہ جلدی سے گاڑی سے ہاہر لکلا۔ ''سری''

"مريس جاول-"

"شیور، گاڑی لے جاؤ۔"اس نے کہا تومعید صاحب نے یوجھا۔

«مکسی چیز کی ضرورت تو نهیس؟[»]

' دنہیں بھنج جلدی آئے گا اور میں نے جلد واپس جانا ہے۔ انظابات سیجے۔' اس نے چند کمے سوچ کر اہنا ارادہ ظاہر کیا۔ معید صاحب کے چہرے پراطمینان کی لہر پیدا ہوئی۔ ووآ کے بڑھ گیا اور معید صاحب گاڑی نکال لے گئے۔ ''ان کے ڈے یہ بی مشن تھا کہ دہ یہاں ہے جا میں محر خدشہ تھا کہ جتا اتن آسانی سے پیچھانیوں چھوڑنے والی۔ وہ ضرورآئے گی رابطہ کرے گی کیونکہ یا تو دہ محبت کرنے گئی ہے یا پھراس کا منصوبہ پھراور ہے۔' وہ گاڑی چلاتے ہوئے مسلسل جنا کے تعلق ہی وجے رہے۔

0000

" کچھکھانے کو ہے تمنائی کول کر کیک کھائیں گے۔" وہ نارٹی سے انداز میں کہتی ہوئی اوراندرہ گئی۔
" کچھ خاص نہیں ہوگا۔ کیول کہ میں اکبلا ہوتا ہوں۔" وہ انکار نہ کرسکا کچن میں گیا۔ بسکٹ ،فروٹ سلا واورا کیک پیسٹری نظر آئی۔ تینوں چیزیں ٹرے میں رکھ کر جوس پیک کھول کر گلاس میں ڈالا باہر آتے ہوئے خیال آیا کہ معید صاحب نے منع کیا تھا بھروہ اس کی خاطر مدارت میں کیول لگ گیا؟ اے کھر میں کھنے بھی کیول دیا۔ وہ سوچہ اہوا کچھ ما کوارسامنہ بناکر آباتوہ وہولی۔

"أكر يجي كلائے كودل نہيں جاه ر باتو بتادو"

''و کیھوجو بھی میں نے آج کیاائی کے لیے معذرت کیکن اس سے زیادہ آب سے میل جول نہیں رکھ سکتا۔ آئندہ رابطہ نہ کرنا۔' اس نے ٹر سے بنٹر نمیل پرر کھتے ہوئے کہا۔ لیج میں برتہذیبی نہیں تھی صاف تھراسیدھا ساجواب تھا۔ ''ہند…… کی ، آئی لواٹ۔' وہ اس کی بات یکسر نظر انداز کر کے تیزی سے فروٹ سلاد کھاتے ہوئے بولی۔اسے تعجب ساہوا جبرت سے اس کودیکھا تو بچی پراسراری لگنے گئی یا تو بہت جالاک یا بھر بہت معموم بے ضرر۔ ''کیاسو چنے گئے؟''وہ بولی۔

آنيل اجولاني ١٥١٥م 77

OCIETY COM

"تمہاری اتی جرائت بھے دوئبر مسلمان کہو۔"

"تو جُبوت دونا۔" وہ رقت بھری آ واز میں ہولی۔
"شہری تم ہے کوئی تعلق واسطنہیں رکھنا چاہتا ہے کندہ میر ہے ذہب پراس طرح بات نہیں کرنا۔"
"ایسا چاہتے ہوتوا ہے دویے سے ثابت کرو۔"
"مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔" وہ کہدکروا ہیں چل دیا۔ جبکہ پشت سے اس کی بردبر اہم نسائی دے دہی ہے۔
"مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔" وہ کہدکروا ہیں چل دیا۔ جبکہ پشت سے اس کی بردبر اہم نسائی دے دہی ہے۔
"کاش تم دیکھ سکتے میں کس محبت سے آئی تھی۔" عارض نے غصے سے سرجھ کیا اور نظر انداز کر گیا اس کی سمجھ سے باہر
تقا کہ ساڑک ہے بچ کیوں اس کے قریب آیا چاہ درہی ہے۔ اس کے عزائم کیا ہیں؟ وہ بے زار ساوا پس ہال میں پہنچا۔
جہال برنس چیمبر کے پریزیڈنٹ انہیں آئی ہے۔ اس کے عزائم کیا ہیں؟ وہ بے زار ساوا پس ہال میں پہنچا۔
جہال برنس چیمبر کے پریزیڈنٹ انہیں آئی ہے۔ اس نے ذہنی برزاری کے ساتھ ہو کھی اور پھٹیس

0000

پلازه ہوئل سے کائی آ کے نگلنے کے بعد بے دھیائی میں منہ سے لکلا۔
''اس احمق اڑی کو کس نے بتایاتھا کہ میں ہوئل آیا ہوں۔''
''- ہی تو جیرت کی بات ہے اس اڑی کا پ علی کر دیں یہی مناسب ہوگا۔''معید صاحب نے کہا۔
''آ پ کا مطلب ہے کہ میں نے اس اڑی کو یہاں آئے نے کو کہا تھا۔''
''مر …… بات یہ ہے کہ اسے اپنے سے دور کریں' دہ آخر کیوں آپ کے پیچے پڑی ہے؟''معید صاحب نے کہا۔
''میں شرمندگی محس کر رہا ہوں۔''
''میں شرمندگی محس کر رہا ہوں۔''
''میں بات کی ؟''

"میں بہت بختی ہے پیش آیا کیک ڈسٹ بن میں پھینک دیااس نے۔"
"حمور اس سے"

" آخرائے پتا کیے چلا کہ میں پلازہ ہوئی میں ہوں۔ 'اس کاذہن الجھا ہوا تھا۔

"ای کیے تو آ غاصاحب بہت فکرمند ہیں کچھ نیے کھے ہے۔'

''خیر بے دتو ف ی لزکی ہے اور مجھے سائیکوگئی ہے یا پھراس کے گھر پلو طالات''اس نے مجھ ہمدردانداز

میں کہاتومعید صاحب نے فورا کائی تخت الفاظ استعال کیے۔ "سر سیلیز آب مجھے تو ملازمت سے فارغ کردیں۔"

"كيامطلب؟"وه چونكا_

''مر ۔۔۔۔ آپ کے دل اس غیر مسلم لڑکی کے لیے ہمدردی محسوس کررہا ہے۔''معید صاحب نے گاڑی کی رفتاری افی کم کردی تھی۔

"ایسا کی خلیس ہے میں تواس کے حالات پرغور کر دہا تھا۔"
"مت کیجے اورآپ پاکستان جانے کا فوری فیصلہ سیجے۔"
"مینچرصاحب! آپ اس قدرخوف زوہ ہیں ایک لڑکی ہے۔"
"مطالات دواقعات السام حزیر مجود کر سے ہیں۔"

"طالات دواقعات الياسوچ برمجبود كرد بي" " "مت هجراكس آج كى بعدد دويقى النيس آئ كى"

آنيل هجولائي هدادار 76

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM



" کھ مارنگ خیریت تو ہے۔" اس نے جواب میں کہا تو انہوں نے ہاتھ میں مکڑے نوز ہیرزاس کی طرف بڑھائے۔ "غوز ميرز"ال في كها-" سر ، شخنا را تقور کی شدید زخی حالت میں تصویر چھی ہادر ساتھ میں اس کے شوہرا شوک در ماکی نو تو ہے اشوک ور ما کو پولیس نے بیوی برشد بدتشدد کے جرم میں گرفتار کرلیا ہے۔ "معید صاحب اخبار کھول کرتصوروں برتبعرہ کرتے بول رہی تھے اور وہ توت کو یائی سے محروم ساہو گیا۔ اخبار بج کمدر بے تھے۔ "مر، خدارا آب ہے کوئی یو چھے تو بالکل لانقلق کا اظہار سیجنے گا اور بیں آج ہی آپ کی سیٹ او کے کراتا ہوں۔" معیدصاحب نے کہا۔ " محراس نے جھوٹ کیوں بولا؟" " جھوڑیں اس بحث کورات در ہے کھر چینجی تو نشے میں دھت شوہر نے بری طرح مارا پیٹا۔" "معید صاحب،وه توخود کوان میرید که کهتی ربی به وه شدید حرت میس تفا_ ''جھوٹ بولا۔...جانے کیامقاصد تھے؟'' "دلین ہماں کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟ '' بخشس، جوکرناہے بہال کی پولیس کرے گی آپ کا اس سے کو کی تعلق نہیں۔'' "ادراكر بختان ميرانام ليدياتو" " تو آپ انکاری ہوجا تیں گے۔ 'منجتا کوجھوٹ ہو لنے کی ضرورت کیا کھی؟'' "مرکوئی اور گھنیا منصوبہ بندی بھی ہوعتی ہے آپ پلیز اپنے آپ کو بچائیں بلاوجہ یو چھے میں آجائیں گے۔" ''بہت عجیب سالگ رہاہے۔' وہ اخبار پرنظریں جمائے صوفے پر بیٹھ گیا۔ "اى لياً غاصاحب فكرمند يتھ" "خر ميرااس يكوني ليهادينالبين." " ببركيف آب مخاط اور لا تعلق رأين مين چلامول-" ''او کےمیری سیٹ کنفرم کراد س'' '' کوشش کرتا ہوں۔''معید صاحب یہ کہتے ہوئے ملے گئے۔اس نے اٹھ کر در داز ہ لاک کمیا اور پھرا خبار لے کر ا ہے کرے میں آتھیا۔ ذہن ماؤف ساتھاد دبارہ بستر میں تھس تمیا۔ ایک سردی اہر ریڑھ کی بڈی سے نکل کراہے کیکیا ''میرے خدامجھے کسی مشکل میں نیہ ڈالنا،میرااس لڑگ ہے کوئی لینا دینائمبیں یو' تو جانتا ہے میں نے تواس کے حصوث کو بچ مانا اور نداس سے کوئی غرض رصنی جا ہی۔ کیامنصوبہ تعااس کا میں نے تو یہ بھی جیس جانتا جا ہا مجر سبختانے مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کیوں کی اس کا ارادہ کیا تھا آخر میراانتخاب ہی کیوں کیا؟ بابا کو بتا چلاتو کس قدر ماراض ہوں کے ۔ وہ تو سلے ہی بہت فکرمند تھے ان کا کہا تج ٹابت ہوگیا۔'' زندگی نے کیسارخ اختیار کیا تھا بات سے بات نقی اور

آنچل اجولاني ١٠١٥ ١٥٩ء 79

کہاں سے کہاں کانچ گئی نہ ہی احمد ملتے نہاہے شرمین کے لیے ایسافیصلہ کرنا پڑتا۔''

''آپ ذراجلدی جائے مجھے ضروری ٹیلی فون کال کرنی ہے۔'' ''تو کرلیں.....میں کوئی غیرتونہیں'' "جي سن"ا عثاك لكاـ "مطلب، میں پیچھادرسوچ رہی تھی۔" وہ بوکھلائی۔ "آپ پاکستان میں کہاں رہتے ہیں؟ فیملی میں کون اور کتنے لوگ ہیں۔"اس نے بیسٹری کا بائث لیتے ہوئے "آپ برسل ندمون اوراب النفي جائے "اسالك دم ى كوفت ى موئى _ "ايل دے آب جاتے ہومس جاؤں۔" "آف كورس" "اوے!اس کا مطلب رات سرد ہوائے ساتھ باہر گزارتی بڑے گی۔"اس نے بینڈ بیک کندھے پر ڈالا اور کچھ اداس کھی کہا۔ مرے: 3. و کی ہے ، یر . 3 ہے۔ اس " بيآپ كايرسل ميشر ب- "اس في كفر سانداز مين كهااوراجني بن كيا_ "او کے اب میں چلتی ہوں۔"وہ مانویں ہو کرآ کے براضی دردازے تک پہنجی اور پھر بلٹ کردیکھا۔ "دردازه اس طرح کاتاہے۔" دروازہ کھولتے ہوئے اس نے کافی بدتمیزی کا مظاہرہ کیا۔ وہ چند لمح دیکھنے کے بعدد کھی محمرانی اور با برنکل کی۔ درواز و کھلنے برسر دہنوااندرآئی۔اے خیال آیا تمر پھرسر جھٹک کر درواز ہ لاک کیاادر پلٹا تو شور کے بردوچنیں رھی تھیں اس نے جلدی سے اٹھا تیں اور دونوں کو پڑھنے کے بعد چلا اٹھا۔ "اوشٹ جبیج احمد، میں تو کب سے تبہار استظر تھا۔ کاش ،کاش ہماری ملاقات ہوجال کے دکھادر افسوس سے دہ چیش کو کھورنے لگا۔ کھنٹے کے وقفے سے بہنچ احمدا کے اور پھر فلائٹ ٹائم کی وجہ سے چلے گئے۔ تاسف سے وہ خود کو ہی ملامت کرنے لگا۔ کوئی رابط نمبر کوئی اتا یا کی تیمین تھا یقینا وہ اپنے معا کنے کے لیما کے ہوں محماس نے سوجا۔ ' جہلیج احمآ بے بیس جاننے میراآ ب ہے ملنا کتناضروری ہے؟ آ پ کے لیے شرمین کے لیے بیس نے اپنی محبت کا خون کیا ہے مجھے کے گواہی درکار ہے تا کہ میں سرخروہ وسکول حمیر کی عدالت میں بابا شرمین اور صفدر کے سامنے۔ **\$--00--**\$ رات آخری بہراس کی آ کھ لگی تھی کہ موبائل فون چینے لگا۔اس نے بمشکل تمام آ کھیں کھولیس فون اسکرین بر

معيدصاحب كالمبرتقانون اثيندكيا-مر پلیزاوین داؤور' نیجرصاحب نے بڑی تیزی سے کہا۔ "او کےویث "اس نے کہااور میل سے باہر لکلا حرب ی ہورہی تھی کہوہ اس وقت کیوں آئے ہیں؟ جو تھی دروازه كحولاتووه اغديآ محته

آنچل & جولاني & ١٠١٥م 8

عید کے رنگ

ہاہِ رمضان المبارک کا جاند نظراً تے ہی رحمتوں اور برکتوں کا مہینہ ہم پر سایہ فکن ہوجاتا ہے۔ اس بابر کت مبینے کی آمد کے لیے ہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم رجب وشعبان سے دعا ما تکتے تھے۔ آپ سلی اللہ علیہ وسلم کافر مان عالی شان ہے کہ''اگر میری اُمت کو پتا چل جائے کہ رمضان کیا چیز ہے تو وہ ہمیشہ میتمنا کرے کہ سارا سال رمضان ہی ہو۔'' سحر وافطار کی لذتیں 'تشبیح وہلیل' تراوی واعتکاف کی برکتیں' شب قدر کی رفعتیں اور نزول قرآن کی رحمتیں غرض نورو یا گیزگی کا یہ سان صرف آئی ماہ سے عبارت ہے۔ رہت تعالیٰ کی ان بیش بہانعتوں برصائم النہار وقیام اللیل کرنے کے ساتھ ساتھ ھوق العباد کا بھی خیال رکھیے گا جس کا ایک بہترین مصرف ذکار قابھی ہے۔

ماہ صیام کی ان برکتوں ہے نین اٹھاتے ہوئے عید کی تیاریاں بھی زوروشورہے جاری رہتی ہیں۔عید الفطر دراصل ماہ صیام کے روز وں سے حاصل ہونے والی نصیلتوں پرشکر خداوندی کا خاص دن ہے جب بال عید خوشیوں کی کرنیں بجسے تا ہر زگاہ کا محور بن جاتا ہے۔ ہر طرف مبارک سلامت کی صدا کیں گوجی ہیں۔ چوڑیوں کی گھنگ اور حنا کی مہک جا ندرات کے نسول خیز جسن کومزید کیف عطا کردیتی ہے۔

تُشخوشی سے ان کمحات میں آئجک نے آپنے قارئین کے لیے خصوصی سُرو کے کا اہتمام کیا ہے ان سوالات سے مختشر د دلجیسپ جوابات جلداز جلدار سال کردیں تا کیآ نجل کے سنگ رمضان وعید کی خوشیوں میں آپ کو بھی شامل کیا جائے۔

، ﴿ مَثْرِ وَافْطَارِ كَى وْمِهُ وَارْئُ عَمُوماً خُواتِينَ بِرِعا مُدَّوِقَى ہِـآ پِ بِرِكُونَ كَى وْمِهُ دارى ہے بحرى بنانے كى يا افظار كى تيار كرنے كى اور آ پ بداہتمام كيسے كرتى ہيں؟

ن رمضان المبارك نے پُر كيف لمحات ميں آپ گھر كے معاملات وو يگر عبادات ميں توازن كيے ركھتى ؟

ونه رمضان المبارك كي البي كوئي خاص مباوت جساً بالإمعمول بناتي بين قار مين كوجهي بتانا جاجي؟

عیدی لینے کا بناتی مزوے آپ کن کن او گول نے غیری وسول کرناا بناحق مجھتی ہیں؟

منه چا ندرات کے موقع برگھر کے اموراورا پنی تیاریاں کیسے مناتی میں؟

💠 عید کے دل کوخوش آ مدید کیسے کہتی ہیں؟

بچیپن میں ملنے والے عید کارڈ سنجال کرر کھے ہیں یارڈی کی نذر کرد ئے؟

منه بچین گی عیداور موجوده عید میں آ بِ کو کیا فرق مجسوس ہوتا ہے؟ نیز آ پ کی پسند کون کی عید ہے؟ نیست

توث:_

جوابات ارسال کرنے کی آخری تاریخ ۱۰ جولائی ۱۰۱۵ء ہے اور آپ اپنے جوابات ای میل بھی کرسکتی ہیں۔info@aanchal.com.pk

آنچل اجولاني ١٠١٥% ۽ 81

" جھوٹجھوٹ ہے بیعارض تم نے توصیح احمہ کے ملنے سے پہلے ہی شرمین کوچھوٹی می بات پر بردی میں را دے دی تھی۔شاید شرمین کود کھ دے کرتم ساری عمرخوش نہ رہ سکو۔' اس نے المحل مچاتی سوچ کو ذبن سے نکا لئے کے لیے کروٹیس بدلیس تکر بے سود۔ " مجھوش میں مذال الکتے میں اکمیں میں میں اس کے اس سے جا کرانتہ میں اس میں ا

" مجھے شرین نے جانے کتنی بددعا کی دی ہوں۔"اس کے لبوں سے یہ جملہ لکا تو بے کل ساہو گیا۔ "ادہ بی احمرتم مجھ سے ملے بغیر کیوں چلے مئے؟"" خری تان مبیج احمدیری ٹوٹی وہ خود کو کو سے لگا۔

0 00 0

اس کاموڈسخت ف تھا۔ نہیا شتا کیان فرھنگ ہے بات کی دفتر ہے بھی لیٹ آیا۔ بس اپنا سامان الٹ پلٹ کرتا رہا فرھیر کتابیں، فائلیں میز پرجع ہو کئیں تھیں۔ جہال آراجا بی تھیں کہ وہ ہرصورت گھر ہے جاکر رہے گا۔ گران کا ارادہ این لیسی منظم تھا کہ وہ تنہا ای گھر میں رہیں گی۔ اب ایک بارہمی خالفت کا اظہار تبیں کریں گی۔ جانے ہے تبیں روکس گی۔ بلک الش الٹ ابت ہوا۔ روکس گی۔ بلک الش الٹ ابت ہوا۔ واضح الفاظ میں ذیبا کے ساتھ جاکر رہے گی اجازت دیں گی۔ گراس کی طرف ہے بالکل الٹ ابت ہوا۔ واضح الفاظ میں ذیبا کے ساتھ جاکر دینے کے لیے انکار کردیا تھا۔

" بجھے کی کوساتھ نہیں لے جاتا۔"جوتوں کے تھے باندھتے ہوئے بولا۔

"كسى سے كيامطلب؟"جال آراج كئيں۔

" أكما ب مير ب ساتھ جانے كوتيارنبيل تو ميں تنها جاؤں گا۔ " دو پچھ سنجل كريولا۔

"نونه جادُ مير ڀساتھ رہو۔"

"ای اچھی تبد کی قبول کرنی جا ہے تی گاڑی ہمارے گھر میں نہیں آسکتی پر انی عارض کی ہےا۔ مسلسل پر اہلم کرتی ہےا درم ہےاور میر سے آفس کی ضرورت ہے کہ میں پوش امریے میں رہوں۔"وہ بولا۔

" كهر براني مال جمي بدل لو " وه برامان كنيس _

"مالمال موتی ہے۔"اس نے محبت ہے کہا۔

"ہندندمال ہے محبت رہی نہ بیوی کا خیال اور ندائے بیچے کا حساس ۔"

''آ پ ہیں نیان کا خیال مجھ سے زیادہ ر کھنے والیں۔''

"مل أوركول كى "انبول نے بير بركھيلتے عبدالعمدكو بيارے د كھتے ہوئے كہا۔

" جي تو مجوري ہے۔ " ده بروبرايا۔

" لياكها؟

-U-207+

"زیباتیار ہوجائے تو ساتھ نے کرجانا۔" انہوں نے تحکم سے کہا۔

"ميل ليث جور ما جول-"

"تو ہوتے رہو، زیبا کواس کی امی ہے پاس چھوڑتے ہوئے جاتا۔" دہ یہ کہ کرعبدالصمد کوا تھا کر کمرے ہے جلی منٹیں۔وہ تلملا کر صوفے برگر گیا۔ آئٹسیں موندلیں۔

كمرے ميں آہث ہوئى تو ويكھاوہ المارى سے كيٹرے تكال كرواش روم ميں تھس كئے۔

"كيامسيبت باب يه تيار موكى اور من جيفاد يكتار مول كا" وه نفص من بزبرايا مرخلاف توقع زيابرى الله من المراد الله عنه الله الله الله كالله كالمراد كالمراد كالله كالمراد كالمراد كالله كالمراد كالمراد كالمراد كالله كالمراد كالمراد

آنچل ، جولاني ١٠١٥ هم ١٠١٥

پاک سوسائی فات کام کی تھی کی ہے۔ پیچھیاک موسائی فات کام کے بھی کیا ہے۔

پیرای کک گاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نے کے ساتھ تبدیلی ♦ مشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج الگسیش ♦ ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

﴿ ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت مایانہ ڈائنجسٹ کی تنین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ تک سپريم كوالتي، نار مل كوالتيء كمپرييدژ كوالتي ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ♦ ایڈ فری لنکس، لنگس کو بیسے کمانے کے لئے شر تک مہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائط جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے اؤاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗬 ڈاؤ ٹلوڈ تگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت مہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب وْاوْنْلُودْكُرْس www.paksociety.com وَاوْنْلُودُكُرُ سَ اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالناک دیکر تمتعارف کر انتیں

Online Library For Pakistan





سلائی آنکھوں میں پھیری، فالساکر کے کرتا شلوار پرسفید کڑھائی تھی۔ای مناسبت سے سفیدموتی والے آویزے کانوں میں پہن کر عملے بال برش کرنے تکی وہ نہ جائے ہوئے بھی ایسے سلسل دیکھ رہاتھا۔ وہ سیج مج تکھیری تکھیری سی بہت حسین لگ رہی تھی اوراس کے دل میں بیک دم ہے بلجل ہی مج تمزی تھی۔اس نے تعلیمے لیے بال سلجھا کریشت پرچھوڑ دیے اور بلٹی تواس کی نگاہوں کی چوری پکڑی گئی۔وہ لجاس گئی۔جبکہوہ دوبارہ اپنی سر دمبری کی طرف لوٹ گیا۔ ''اپاورئتنی دیریناوستگیمار ہوگا''

> "ات بناؤستكمار كتبة بي كيا؟"اس في سيندل بيرول من يبنة موت كها-"اوركرلو-"وه جل كريولا-

> "كاشكوئى سرايين والا موتا تو "وه بات كمل كرت كرت رك كئ _ "تواہے ہی بلالوجس کوبھی ہج بن کر لبھاتی رہی ہو۔"وہ کڑے طنزے بازنہ یا۔

''اپیا چھیں تھا۔''وہ جل کربولی۔

" تو کیسا تھا۔ بچ بن کرملتی ہوگی تپ ہی تو وہ صدیے گزر گیا۔" وہ طنز پیسکرا کر بولا۔ "صفدر پلیز بس کری-"اس کی آئیسی بھیگ سئی۔

''آپ جائیں مجھے ہیں جاتا'' وہ رودی۔

" يبي تو تمهارامنصوبه ہے كهبين بيس جانا۔"

"میرامطلب بیے کآپ کے ساتھ ہیں جاتا"

" نھیک ہے پھر بہتو یا دہی ہوگا کہ سامان سیت جانا ہے۔ "اس نے پھراو حیصادار کیا۔

" إلى بس أيك بات يا در كھيكا لـ" وہ مكل أنى ليج ميں آنسو تھے۔

" کیسی یات؟"وه رو برد کعثر ابوا_

کے شایداس کادل نہیں جا ہتا تھا۔ میہ جملہ کہہ کرکٹے ہوئے درخت کی مانند صوفے برگر تی۔

' جاؤگی تو ایسا کردگی'' ده به تیر چلا کراپنالیپ تاپ اٹھا کر چلتا بنااوروه اس سفا کی و بے حسی بردهاڑیں مار مارکررو

دى ابناأب جيساختيارے باہر ہوگيا تھا۔

"اتنے کشوراور ظالم ہوتم، پیچانی تھی میں، پریفین نہیں تھا۔ جھے سے میرا کھر چھین کرتم بھی خوش نہیں رہ یا ؤ کے میں، مِن مربي مرجاؤيراب مبين آوك كي سن لو بتم ترسو مح تربي مح مكر مين نبين آوك كي عبدالصمد كي جھلك بھي نبيس د کھلاؤں گی۔'وہ بولتے بولتے پھرسسکیوں کے ساتھ رونے تکی سارا کا جل آ مجھوں سے نکل کر رخساروں پر پھیل گیا تھا۔

0 00 0

تنهی کی غیرمتوقع آید پر جہال آرا کچھمتعب ہوئیں۔ انہیں گمان بھی نہیں تھا کہ تھی کوزیبانے نون کر کے بلایا ہے كيّا كركے جائے۔سامان زيادہ ہے بيرے تنهائبيں آسكى سونفى آفس ہے چھٹى كے كراہے لينة منى۔جہان آرا نے تھی ہے وجہ جان کرندامت ہے زیما کومخاطب کیا۔

م صفدر نے انکار کیا تھا تو مجھے کہا ہوتا متم ہماری ذمہ داری ہو۔' انہیں زیبا کا فون کریا اچھانہیں لگا تھا۔ " خالدجان! لیسی ذمه داری صفدر بھائی نے بھی زیبا کوائی ذمه داری سمجھاہے کیا؟ " متحی نے زیبا کی جگہ کہا۔

آنيل اجولاني ادام 82

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM



''اور پھرای وقت ہیں وہ تنگرصا حب آ جا کیں گے۔'' « نہیں دولیٹ آتے ہیں ہم پہلے جلے جا کیں **گے۔**" '' دل توجا ہتا ہے کہ کھری کھری سنا کرجاؤں۔'' "حچور و بحس گاؤں نہیں جانا وہاں کے کیا کوس گنا؟" زیباا بی زم خوطبیعت کے ہاتھوں مجبور تھی۔ اِسلی پسندی کے تقاضے نبھارہی تھی۔ "اب جلدی کرو-" تنظی نے کہاتو وہ یا ہر چلی گئی۔ **⊕....00...⊕** عموماً وہ دو پہر کے کھانے کے لیے گھر نہیں آئی تھی۔ مگر آج بولی کے اصرار پراستا تا پڑا کیونکہ وعدے مطابق وہ اب تک زینت یا کواوے کاسکنل میں دے یائی تھی۔ بوئی نے بری مشکل سے اتناوقت گزاراتھا۔ کمر پہنچ توزینت آیا ظہر کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں۔ کھانا تیار تھا۔ بولی کو بھوک بھی بہت گئی تھی۔ کچن میں بھولی کھیرا چھیل رہی تھی سرما تلحول من شاتھیں مارد ہاتھایالوں میں تیل تھا کیڑے بھی ملے تھے اسے ایک دم ہی غصا تھیا۔ "بيهلادخودكها ناخبردار جوميز پردهي" ''کیا ہوا چھوٹے صاحب'' وہ بھولین سے بولی۔ "ببت دهيث بولتني بارمنع كياب كرايها حليه ندبنايا كرو- "وه جلاياشرين اس كي آ وازين كر يجن بيس آ محلي-" كياموانم وكن من كول أسيح؟" "" شرمین، اس لاک کو یا انسان بناؤیا نکالویهال ہے۔" وہ کہتا ہوا باہرنکل کیا۔ شرمین کوجیرت تھی کہ وہ تو بہت خوش كوارموذ مين ياتها_ " مجبولي ،كون كازيان جھتى ہو؟" '' میں روز کام کر کے کیڑے بلتی ہوں۔'' وہمنمنائی۔ '' تھیک ہے گین کام کرتے ہوئے بھی تو کیڑے، ہاتھ سب صاف تھرے ہونے چاہیے۔' شرطین نے کہا۔ "آ _ لوك شام من آ تے ہوتو۔" "اس كامطلب النبيس كرتم كندى بن كروموكتني كندى بوب تبل كى كتني مرجد منع كياب، بدبابا جميده اورخانسامال کہاں ہیں؟"اس نے خالی پکن دیکھ کر یو جھا۔ "ما الى بازار مح بين حميده خاله بين آئيس "اس فيروني صورت بناكركها ـ ''اوہ....کھاناتو تیارلگ رہا ہے۔'' " نبیں، چھوٹے صاحب ڈانٹیں گے۔" " چلو جاؤ جا كرحلية تبديل كرو، مين خود ديكستى مول " شرين نے اسے بھيج ديا خود كھانا تكالنابى جاه راي تھى ك غانسامان نے آ کراس کی مشکل آسان کردی۔ " لي لي مآب ميز رچليس ميس لا تا هول-" " تھیک ہے، بلیز سلاداور بنادیں بولی صاحب پہیں کھائیں ہے۔" وہ کہتی ہوئی باہرآ محتی تو باہر ٹی وی لا وُنج

'' حِمْورْ سِ امی ،اب توسمنی آ حقی ہے۔'زیبانے سوٹ کیس میں کیڑے کھتے ہوئے ہات کاتی۔ ''اتناسامان؟''جہاں آرا کی نظر سوٹ کیس اور عبدالصمد کے بیک تک جا کر پلٹی۔ " جی ضروری سب سامان رکھا ہے۔" زیبائے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ و مکر دو تین روز کے لیے اتناسامان؟" ''وہوہ ای میں زیادہ دنوں کے لیے جارہی ہوں۔'' " دنبیل بھی دوتین روز زیادہ سے زیادہ ہفتار ہا، ہماراعبدالعمد کے بناحی نہیں لگتا۔ "جہاں آرانے کہا۔ "توخاله جان اب عادت بدل ليس" "معنى في كزالكايا_ "كيامطلب؟"وه بوليل-'' میر خبیرس ای اس کا مطلب ہے چند دن کی توبات ہے۔''زیبانے ٹالا۔ " زیائم سی کیول میں بتا تیں؟" مھی نے کائی سجید کی ہے کہا۔ " زیبااب وقت آ عمیا ہے خالہ جان کو ہا ہونا جا ہے کہ انہیں عادت بدلنی ہے۔ " تسخی نے پھر کہا تو جہاں آ را پیٹ پڑیں۔ وأريب بمنى صاف صاف كيول بيس بتاتى مو؟" " فاله جان صاف بات بيه كم صفرر بهائي جائج بي تبين كه زيايها ل رب " منهى ني تركودل كي وسنعی! دراصل وہ نے گر شفٹ ہونے کا کہ رہے ہیں۔ 'زیانے جہاں آرائے چرے پر سیلتے تشویش کے مائے وکھے کربات کو پھرے بدلا۔ "وه لا که کہتارہ میں تو میس رہوں کی اور یاتی رہ کے اس کی بیوی بحر توبیہ ہے فک اس کے ساتھ جا کردہیں۔" "امى ملى أو آب كے ساتھ رہوں كى ـ "زيانے ان كى سلى كى خاطركها ـ " تو چردل میں وہم نہ لاؤ دو چاردن روآ و بس _ ' جہاں آرائے کہا۔ درامل وہ جا ہتی ہی نبیں تھیں کہ وہ اس سے زیاده دیردورر بے۔ "جى بېتر ئزىيانے مرده دلى سے كيا۔ "مين ظهري نمازير هاول أبتم لوك كعانا كما كرجانا-" "حی احیما، میں چیاتی بکاتی ہوں۔"اس نے جواب دیادہ جو تبی باہر کمیں وسمی نے غصے سے کہا۔ ''آ خرکب تک تم مفدر بھائی کی سفا کی جھیاؤ کی کیوں جیس بتا یا آہیں؟'' " ذراغور كرو، قابل رحم حالت بان كى كييے بج بول دوں؟ "لبي مرعزت كي رمو" " چلوچا کر کہدوں کی محرصفدرخودا بن ای کی صحت کے ذمہ دار ہوں گے۔ " زیبانے دھیرے ہے کہا۔ "بس میری توعقل جواب دے گئے ہے۔" "فی الحال تم عبدالصمد کا خیال رکھو میں کھا نالکوا کرتاتی ہوں۔" زیبانے کہا۔ آنيل اجولاني ١٠١٥ هم١٠١، 84

آنچل الهجولاني اله ١٠١٥ ه

فریب کھاؤ تو نا دان ،اس کودھوکہ دوتو بدنام ، نا دان کواپنا حمیر مارتا ہے اور بدنام کوز مانہ سنسار کرتا ہے کیا بہتر مہیں کہ انسان عم کی یائیدار رفاقت قبول کر لے بھینا مہی بہتر فیصلہ ہے۔ "شرمین نے دھیرے دھیرے ہات ممل کی زینت آیا ہے کل می ہو کر بولیں۔ مہیں ، یہ بہتر فیصلہ میں کیونکہ اے مجبوری کہتے ہیںتم مجبور نہیں ہو۔" "ادرمجوری کے کہتے ہیں کہ کوئی راستہیں ۔" وہ کرب سے مسکرائی۔ " شريان! من خود غرض بن كر قطعاً ينبس كهول في كرتم بولي ياميرى وجهة قرباني دواكر تمهيل لكتاب كه عارض ياصبيح احميس سے كوئى لوٹ سكتا ہے توراسته كھلار كھو "زينت نے بردى اينائيت سے كہا۔ "بہنہہ ،عارض یا سبیج احمرجنہوں نے محبت کے نام برمیری زندگی غذاق بنادی۔وہ کس منہ سے اور کیونکرلوٹ سکتے مِن ؟"أن كاحلق تك كروا موكيا_ " بصبیح احمد کوچیور و عارض ہے تو رابطہ بحال ہوسکتا ہے۔ اس کی غلط بھی دور ہوسکتی ہے۔" "زينت آياعارض كى غلط كى اب كوكى دور تبيس كرسكا "أ ياكياآب كوميرافيصله بسندو تبول بيس-"اس في ان كى بات كاك كركها "ارے بیس میری جان بوقو میرے لیے بہت برا خوشی کا فیصلہ ہے میر ابو لی تم ہے نے پناہ محبت کرتا ہے اس کوتم ال جاؤلواوركياجا ہے؟ "زينت آيانياس بانہوں ميں جركے برادكرتے ہوئے كيا۔ "تو آپ بيخوشي جي محركرمنايئے-"ال نے بہت اپنائيت سے كہا توزينت آياسوجان سے اس برفدا موسكي _ ائے ہاتھ سے جڑاؤ كتنن اتاركراس كى كلائى من يہناديا اوراس كى پيشانى چوم لى۔ و مَمْ خُونُ مِونا۔ 'انہوں نے چھر لوچھا۔ "جى " دەدىير سے كهدر بابرا كى۔ ØOO "او مائی ڈیئرشرمین آئی لویوسوسوچے ۔ "اس کے باہر نگلتے ہی بولی اس کی کمر کے گرد بازوڈ ال کرجموم ا تھا۔ شرین اس اچا تک عمل کے لیے تیار جیس تھی وہ شایدز بہنت ہیا کے کمرے کے باہر کھڑ ااس کے باہر تکلنے کا "بولیبولی پلیز موش کے ناخن اوچھوڑ و مجھے۔" بھولی اس طرف آرہی تھی شرمین نے بھٹکل خود کا زاد کرایا۔ "ميري جان مهميں كيسے بتاؤں كماس وقت ميں كتناخوش ہوں؟" ووعالم شوق ميں بولا۔ ''خوشی کاریا ظهارمنا سبنبیں'' "میراتوول جاه ر باہے کہ نجانے کیا کچھ کرڈ الول؟" " كهندكروفي الحال كمانا كماوشندا مورباب "شرين في كها-''ارے چھوڑ و کھا نا وا نامیرادل قابو میں نہیں ہے۔'' "بولی! بچینا چیوژواور وی "اب ہم علیتر ہن بچینا کیما؟" ''تو ڈھول گلے میں ڈال کر پیٹو''

انيل انيل ابدادي ١٠١٥ ام 87

میں بوئی منہ بھلائے ریموٹ سے بی وی کے جینلو بدل رہاتھا۔ "كيا موا؟" اس في سرسري سانداز من يوجها توده محمث يرا-''اگرفرصت ل کئی ہوتو ماما کو بتادو۔'' " بتادول كى ما بھى جلدى كياہے؟"اس فے چھيٹرا۔ «مهبیں جلدی میں ۔"وہ حیرت سے بولا۔ ''بولی، ہرکام کا کیک دقت ہوتا ہے۔'' " ہوتا ہوگا، پر میکام سب سے ضروری ہے۔" "بولی اینامزاج بدلو پلیز _" شرین به کتی مولی زینت آیا کے یاس جانا جا متی کی کده سامند شکر کمر امو کیا۔ " شرمین تم انڈراسٹینڈ بی ہیں کرتیں کہ میرے لیے نصرف تم فاص ہوتم ہے جڑی بیخوشی بھی میرے لیے بہت فاص ہے چلومبرے ساتھ ابھی ما اکوکہو۔ وہ ایک دم ہاتھ پکڑ کراہے تھنچتا ہوائے گیا۔ شرمین کواس کی ہے تانی پر ہلکی می سرت ہوئی مرزینت آیا ہے دیم کھراست غامیہ نظروں ہے یو جور ہی تھیں کہ کیا أب كى تكابون كاسوال يبى بيك من كيا كبيئة في بول؟" "شرین اتمبارے استے احسانات ہیں کہ میں تو میچھ بوچھے اور کہنے کی مخبائش بی نہیں جھتی۔"شرین نے ان کو مسكراتي نظرون سيد يكصااوركبا "آج جوبات كينة كي بول ال كواحسان بيس تحصيه كاميراا حساس تشكر جان كرقبول كر ليجياكا" " شرمین بولی کے حوالے ہے کسی مجھی انصلے کے زیر ہا ر نہ ہوتا۔ "ابیا کولیس بے مری دات ہولی کے جذبوں کے سامنے چھوٹی پڑتی ہے اس کے لیے شبت سوچنامیراا بنافیصلہ ہے آپ کی وجہ سے میں۔ "مطلب؟"زينت يان كها-" زینت یا بونی کی بات میں نے مان لی ہے۔ اس نے خصر اکہااور نظریں جھکالیں۔ "ادهرمیری طرف دیجمو؟" انہوں نے اس کا چرہ اویرا ٹھاتے ہوئے کہاتواس کی آ جمعوں میں اتراساون شور مجاتا بابرة محميا وه يريثان موسني -" شرمین ابو بی کومت دیکھوتم آزاد ہو ،کوئی رشتہ پرانا ہے تواس کونظرانداز مت کرو۔" ''حجوزی برائے رشتوں کو وہ حنوط شدہ ہیں۔''اس نے دل کڑا کر کے تو اتا کہتے ہیں کہا۔ " چرتم خوش کیوں کہیں ہو؟" "زينت يا بن ناخوش ميس مول" "ما خوش اورخوش من فرق موما ہے۔" "خوشى كيابوتى بي؟"اس في الثاسوال داغار "تمہارے کہے میں کھنک ہوتی بتہارے رضار گلانی پڑجاتے بخوشی ملنے کا حساس حمہیں کھلا دیتا۔"زینت آیا ک تجربهكارنكابول كوجانجن كاقرينها "زینت آیا! یہ خوشی بھی کتنی عجیب شے ہلتی ہے تو آنسوؤں کے ساتھ نہ ملے تو تہتہوں کا انظار اس کا آنيل ﴿ جولاني ﴿ ١٠١٥ ﴿ 86

"شرين كواتنا كها كه بابر علي مروه" "بولی اب مدید وقوفی حیور دواجعی اس نے اقرار کیا ہے اور تم اسے تک کرنے لگے۔" ویلفظول میں انہوں "ماما ... سيليمريش توبنتي سے تا۔" " ہزارطریقے ہیں چلواب تضول تحرارچیوڑو،چل کرکھاٹا کھاؤ۔" وہ پختی سے کہدکرا گے بڑھ کئیں تواہے بھی يحص نارا Ø---• جہاں آراکے کہنے براس نے سامان کم کر کے صرف ایک بیک بنالیا عبدالعمد کو تیار کرے جہاں آرا بیکم کودیا تھی مجمی و ہیں ان کے مرے میں تھی۔وہ سفیداور بلکا آسانی سوٹ نکال کرواش روم میں ممس کئی۔ پیچرور بعد باہرآ کی تو صفدرة حكاتها بجحتمكاتمكاساة زارحهابيد بردرازها ا پ کی طبیعت تو تھیک ہے۔ اس نے یو جھا۔ "تمہارے جانے کے بعد بالکل ٹھیک ہوجائے گی۔"اس نے سی سی جواب دیا۔ "اجھاہے میں کب جا ہتی ہوں کہ آئے تھیک نہوں۔"ایے بالوں کی چٹیا بناتے ہوئے وہ دھیرے سے بولی۔ "ميل نے آپ کا ي کوفي الحال ميں بتايا۔" وه بولي تو وه اٹھ ميشا۔ اس کوديکھاده معسوم يا کيزه ي اسے خشک ليوں پر لياسنك كى تهد جمارى عى اسعد يكونابهت اليمالكار " كياسونے لكے؟" شفتے بين اس كى كويت د كھ كريولي تووہ تفتكا۔ مّادوكهم جاربي مو_ و كريس اورميرابينااب مي نبيرية كي مي ع- "اس في ول كراكر كهاتو بهلى بارا ي محى بلكاساده كالكار " ين كر جھا ب سے طلاق جا ہے۔ "وہ برجت كر كئى۔ "آگرنه دول آو۔" " _ نے کار بحث کا دفت گزرگیا۔" "اس کے لیے تو تم جا کر سوچنا۔" وہ طنز ریہ بولا۔ "ا می زندگی کابیاب حتم کرکے جارہی ہوں۔" 'ميرا چيرمامان بعديش جيواد يحي كا-" "آب کامی فی منع کیاتو جھوڈ کرجارہی ہوں۔" "میں تبہارانو کرفیس ہوں۔" " تھیک ہے پھر میں خودمنکوالوں گی۔" آنچل چجولاني ا٠١٥ ا٢٠١٠ 89

''شرمین پلیزآ وَباہرچلیں کنج بھی کریں گے۔''وہ پیارے بولا۔ " بِمُرْتَهِينَ مِحْ كُومِين زين إلى ساتھ كھانا ہے جہاں مرضى جاؤ۔"اس نے صاف انكار كيا تو وہ از كيا۔ "جہیں جلناہوگار میری خوشی ہے۔" "تمهارى ايك احتقانه بات مان كى ب تااب مزيد بريشان نه كرو "اس كالشاره بان كهدد يخ كى طرف تقا-''میں تم سے بے بناہ برار کرتا ہوں تم اسے احتقالہ بات کہدر ہی ہو؟'' "تواوركيا كبول تم ميں اور بھولى ميں كيا فرق ہے، بولو-" "تمہارے ساتھ باہر جانابری بات ہے کیا؟" "مين تبين جاؤل كي اب مزيد كهيند كهنا-"وه بولي-" تھوڑی در کے لیے پلیز۔" وہ منت براتر آیا۔ " بھولی جاؤ بیکم صاحبہ کو کھانے کے لیے بلاؤ۔"اس نے باتیں سننے کی کوشش میں مصروف بھولی کو کہا۔ ''میرے جذبات کا ذرایا سنبیں۔'' وہ منہ پھلا کرو ہیں صوفے پر بیٹھ گیا۔ " ویکھو مجھے مجھو خال برارے ہمارانیار شتہ مصبوط نہیں ہوسکتا مجھے کچھ چیزیں پیندنہیں میرااینا مزاح ہےاہے ہے چھوٹے کے ساتھ زندگی گزارنے کا فیصلہ اپنے ساتھ ملی جنگ کے بعد کیا ہے۔'' وہ بہت سجیدگی کے ساتھ کہدکر وْاكْنْكُروم كَيْ طَرِف بِرْهِ كُنِّي وهِ بُونِقَ ساائت جِاتاد يَجْسَار ہا۔ بھولی دالی آئی تو یو جھیمنی ۔ "آب بھی کھاٹا کھا کیں گے۔" ونبین، زهرکها دَلگا_' وه کها جانے کود در'ا_ " إ ينبس ، البهى تو آپ كى شادى مونى ہے۔" وه السى-"خاك بهوني ہے۔"وہ بربرایا۔ "مرمین باجی توبہت اچھی ہیں۔" بھولی نے اپنی دانست میں اطلاع دی۔ " حانتا ہوں مگر بہت ضدی ہیں۔" " میں آ یہ کی شادی برخوب نا چول گی۔ " وہ بھولین سے یولی تو بوئی کواس کی معصو مانہ ی خواہش پر بے 'رہےدوہ تبہاری شرمین باجی کو بیسی اچھانبیں کھےگا۔ 'اس نے براسامنہ بنایا۔ "وہ بڑی باجی ہیں تا۔" بے اختیار ہی اس کے مندے نگا۔ " بجولی جاؤ جا کراپنا کام کرو۔" زینت ایانے اس کاجملیا تے ہوئے سنا توغصے سے کہا، وہ بھاگ گئی تو وہ بولی سے "آپ کوزیب دیتا ہے کھر کی ملازمہے اتنی ذاتی گفتگو کرو۔" "اس كامطلب آب كاكونى استيندرونبيل" آنچلى جولانى ١٠١٥ ا٠٠ء 88

"ای کو بتانا تھا بلکان کے گھر کی جا بیاں انہیں ہی دے کرآئی تھیں۔" وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولاتو اس کی روح تك بلباالمى شدت د كهستاس كا تلميس محربم آسي -" مجھے معلوم ہے میراکوئی کمرنہیں تعامیں مسافر خانے میں تھی۔" "منشكر كرومسافرخان مين كوئى كثير أميس تعالى"اس في ولي واز من مزيد طنزكيا ''کٹیرے کئیرے میں بھی تو فرق ہوتا ہے۔'' "ای لیے لوٹ کر جارہی ہو۔" وہ ذومعنی نظروں سے محدور کر بولا۔ "جھوڑو، کھرآ گیا ہے تہارا۔"اس نے گاڑی بالکل ان کے دروازے کے ساتھ نگاتے ہوئے کہا تواس نے گردن هما كربابرد يمحادروازه كھولا اور فكست خورده ي بابرنكل كئ تھي چيلي سيث سے سامان اٹھا كربابرنكل وه ديكمار با تعمی کچھیوج کراس کی طرف کئی کھڑ کی پر جھک کر ہولی۔ وہ شرمندہ ساائلو تھے کا ناخن چیا تارہا' کچر کچھ ہوج کر باہر لکا 'بیک اٹھایا گھر کے اندر داخل ہوا۔ زیبااور تھی چیچے پیچیے تعیں ۔ حاجرہ بیکم اس و مکھ کرباغ باغ ہو سئیں۔ "السلام اليم "صفدر في الليل كي-'' ویکی اسلام جیتے رہو'' حاجرہ نے اس کے سریر ہاتھ پھیرا پھرزیا کو مگلے لگا کر ماتھا جو ما۔ " خاله، بہلے اپنے خاص مہمان ہے تو ملیں۔" سخمی نے عبدالعمد کی طرف اشارہ کیا تو حاجرہ کھل آخیں۔ "ارے ہاں لاؤمبرے جگر کوشے کوتو بھے دو۔" ''خالہ! مجھے اجازت دیجیے۔''صفدرنے جلدی سے دانستہ بیجے پر سے نظریں ہٹا تھیں۔ "ارائداه، بينااليا كيم بوسكتاب ميس في كهانا تياركياب" عاجره في كبار "مبیں،کھاناتوہم کھا کرآئے ہیں شام کے جارئے رہے ہیں۔" " بينمور جائے تو ہار ہے ساتھ پيئو ۔ "انہوں نے کہاتو سھی پنن کی طرف جلی کی وہ مجبوراً بیٹھ گیا۔ " زیباالویج کرسنجااوش آتی موں۔" جاجرہ بھی شایر تھی کی مدے لیے بادر جی خانے کی طرف چلی تنس " شکرید" زیانے اسے کہا۔ "آب نے ای کوسلام کیا۔" " بعد میں ہیں آول گا تو فرق بھی مہیں ہی ہے گا۔" "ابعد کی اللہ جانے جوہر پر بڑتا ہے اے برداشت کرنا ہی ہڑتا ہے۔" "يةوب-"ال في كمرى بات كى ـ " تا بهمآب كاشكريدكمآب في است عرصه مجه برداشت كيا-" "میری مجبوری می مرتم نے توایی ضدیوری کی بجہ بیدا کر کے رہیں اب اے یالتی رہا۔" "ميري خوش متى ہے بياس" "نها زادی ملے کی اور نسام" آنچل ﷺجولاني ١٠١٥%ء 91

'' ہاہا ہا گنٹنی حالاک ہوتم' جاتی ہوا در پھر سامان کے بہائے آنا حامتی ہو'' وہ ہنسااور پھر بولا۔ "آپ کی بھول ہے آپ نے جومیرے ساتھ کیااس کے بعد یہاں رہنا سراسر ذلت ہے۔"اس نے دراز کھولی اس میں سے اپنی جیولری نکالی مجمع عبدالصمد کی دوائیوں کے نسخے دیگر کاغذات اورا پناسٹل فون سب اسٹھے کیے فون برس میں رکھااور ہاتی سب اشاای بیک میں رکھ لیں۔ "سنو، نکاح نام مجمی لے جاؤ۔"اس نے طنزیہ کہا۔ " تھک ہدید یجے۔" "يكو، ديتا مول-"وه تيزى سے اٹھ كرائي المارى كى درازوں ميں شولنے لكالكين بيس ملا كچھ كہنے كو پلٹا توجہال آراء "معدرجاؤتم أنبيل جهوراً وعبدالصمدسوكياب سفي يل بريشان موكان" انهول في بات كارخ بى بدل ديا-"جي بهتر " ووان سالجماليس -" ملے نکاح نامہ دے دیجے۔" زیبا کو محی عصا عمیاجان ہو جھ کر جہاں آرا کے سامنے کہا۔ '' نکاح نامہ؟''جہال] رانے تعجب سے دونوں کی طرف دیکھا۔ "وه.....نكاح ناميل نبيس ربا-"وه شيراً كميا-''اس دفت اس کی کیاضر درت پڑئی'؟'' ''ویسے بی اس کے ساتھ ضروری کاغذات تھے۔''ووہ ہانہ بنا کرالماری بندکر کے ان کے سامنے آگیا۔ " چلو بھئ اب جاؤ تھی کو در ہور ہی ہے۔" جہال آرامہ کہد کر چلی بھی او وہ نیج جھاڑ کراس برجمل آوار ہوا۔ "مہت ہوشار ہو مجھے انداز ہنیں تھا کہ مہیں تو ہزار ہاطریقے آتے ہیں میری مال کونے وقوف بنانے کے تمہاری معصوم شکل دیکھوٹو یقین نہیں ہا تا کہتم اتن جالاک ہوسکتی ہو، مجھے پھنسانے کے سب کرا تے ہیں تکراپ واپسی نہیں۔'' البجھے بھی کوئی شوق نہیں ہےا ہے کھر نہیں جہنم بنا کرر کھا ہے آ یہ نے۔' " ظاہر ہے تمہارے منصوبے تو اور ہوں مے مگر سیمت بھولو کہ تمہارے متعفن وجود کواس جہنم میں ہی پناہ ملی ہے۔ " "بس کردیں پلیز - وورودی _ " بہنمہ ۔" وہ ہنکارتا ہوا یا ہرنکل گیاا در ہتک کے باعث اس کی آئٹھوں کے کثورے چھلک پڑے" کیساسٹم کر ہے نہ صيغ ديتا بندم في "وه سوچ كر پهوث پهوث كررودي-₩..... خاموش نگاہوں ہے وہ گاڑی جلاتے ہوئے گئی ہار بیک و پومرر میں اس کا آنسوؤں ہے دھلا جرہ و کمیے چکا تھا

عبدالصمداس کی گودہیں سویا ہوا تھاوہ باہر دیکھی خالی خالی نظروں کے ساتھ بجس کے پاس اب کیجییں ہجا تھا گھر کے نام پر جو کھر اس کوملا تھا آج وہ چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے جارہی تھی۔ایٹے واٹمن میںصرف اورصرف اینے بیارے عبدالعمد کولے کر جواب اس کی کل کا تناہ تھا بہت تکلیف دہ مرحلہ تھا جب مختصر سامان کے ساتھ پوری کی پوری زندگی کے کروہ جہاں ہ را کوخدا عافظ کہد کرنگی تھی ان ہے جھوٹ بول کرغلط بیانی کرئے مگریہ سب اس نے مجبوری کے تحت کیا تھا ہے حداور بے حساب تو ہین کے بعد کیا تھا شریک سفرنے ہاتھ پکڑ کر کھرے نکال دیا تھاوہ کیسے آنہیں بتاتی کہ کس قدرية بروموكرجاري بكوني فنجائش باقى تبيس دى هي-

''سب جابیاں تکھے کے پنچر کھی ہیں۔''وہ دھیرے سے بولی۔

آنچل ﷺ جولائي ﷺ ١٠٠٥م 90

باک سوسائل فائد کام کی میکان پیشان میاک داند کام کے افغال کیا ہے۔

پر ای ٹک کا ڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الكسيش

♦ ہائی کو اکٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای کے آن لائن یر صنے سائزوں میں ایلوَ ڈُنگ ميريم كوالتي، نارمل كوالتي، كميرييند گوالثي ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری لنکس، لنکس کویسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

We Are Anti Waiting WebSite

ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے مجھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے اؤنلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں اور آئیں اور ایک کلک سے کتاب فراؤ تلوڈ تک کے اس میں ماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب واو لوو کرس بر www.paksociety.com اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety twitter.com/



رے۔''وہ بولا وہ کچھ کہتی کہ تھی جائے کی ٹرےاٹھائے ای طرف رہی تھی للبذاوہ چپ ہی رہی۔ 0-00-0

> وهميل جبك كرر ماتھا۔ ریسیبشن ہے کال آئی اس نے ریسیوکی۔ "سرياكستان سے كال ہے۔" "جی ""اس نے اوکے کاسکنل دیا۔

'' عارض تم کسی بردی مصیبت میں بر جاؤ مے اس سے پہلے فورا آ جاؤ۔'' آ غاجی کی بھاری تحکمان آ واز میں بہت

'ما ما کیا ہوا؟''وہ دانستہ انجان بن گیا۔ ''انجان مت بنوه *ولژ* کی جھوٹ فراڈنگلی ٹا۔''

" تو....ميرا كيالينادينا؟"

'' بیٹا آ پ امریکا میں بینے ہو' پولیس انوالو ہے' وہ ضرور پوچھ گھے کریں سے' کیوں اپنے اور میرے دشمن

'' وہ لڑکی شادی شدہ نکلی شو ہرنے تشد د کیا' وہ پولیس کوکوئی بھی اسٹیٹ منٹ دے سکتی ہے' یا رفعنول چکر

" مجھے نہیں معلوم میں نے معید صاحب کو کہد یا ہے کہ فورای تہمیں روانہ کریں۔"

"يايا مين خود بھي آئي ريا ہوں۔"

'' ڈیئر سن! میں بہت پریشان ہوگیا ہوں اس لڑکی نے تم ہے جھوٹ کیوں بولا؟'' آغاجی سچ مچے بہت فکر مند

''کوئی ضرورت نہیں۔''

"ال كاشو براجهانبين بال ليده شايد"

" جھوٹ بولتی کھرتی ہے۔ "آغاجی نے اس کا جملہ کا ٹا۔ " باباس کی مجبوری ہوگی میں کون سااس میں انوالوہوں۔"

" بيتو آپ کهدر ۽ هو؟'

"اجهاآب فكرندكري بس من آربابول-"

"شربین آپ کواب تک یادے" وہ ایک دم دکھی ہو کر بولا۔

آنچل، جولانی الاها۲۰، 92

" كونكة م كومتانا ضروري ب ميرامطلب مهيي مراش كريانبيس تفاي" " تمهارا جوم مطلب تما مجمعه وتبين لينادينا مين مهين جانيا بي نبين ." "میں نے اشوک سے محبت کی شادی کی ۔ اپنا کھریارچھوڑ ایہاں آئی مگراشوک نے مجھے کھود (خود) کی جگہ کمانے کا ذر نعد بنالياد وشراب پيتا بي كلبول مين ناچتا بـ "وه سالس ليني كوركي-مجھے کیوں سارہی ہو، چلی جاؤیہاں سے پلیز۔ "وہ پیشانی پر ہزار ہاسلوٹیس ڈال کر بولا۔ " مجھے بناہ جائے میں اسپتال سے بھاک کرآئی ہوں۔" "مس بختا فارگاڈ سیک میرے لیے براہم کری ایٹ نہ کرویس کیا کرسکتا ہول۔" " مجھے اپنے ساتھ رہنے دو۔" "ايخ سأته؟"اس كوجه كاسالكار ''میں اب اشوک کی چنی (بیوی) نہیں ہوں۔'' "اوگاڈ، ین کہانی ہاب-"اس نے جلا کر کہا۔ " بجھ ہے بردردی تو کر سکتے ہو مجھے کسی پروشواس نہیں ہیں ساری عرتمبارے قدموں میں گزاردوں کی دای بن کر جھے حبت کے نام پر جو کنوا نا پڑا ہے اس کا انجام بی ہے کہ بھارت کی تو میراخون کردیں گے۔''وہ رونے لگے۔ " تو تو مین کیا کروں ۔" " بحصے پناہ دے دو۔" "منس جار ماہوں بیمال کوئی نہیں ہوگا وابتم جاؤ۔" "کہیں بھی اپنے کھر۔" " كُونَى كُمر مبين سِياشُوك جيسے ارڈ الے كا۔" "اف تو میں کیا کروں؟" "رات توریخ دو پلیزی "نوليس يبال آئے كا در مس كى مصيبت ميں ير تائيس حابتار" " فحک ہے ویس جلی حاتی ہوں۔" " مجھنے کی کوشش کروا خبارات تبہاری کہانی سنارہے ہیں میرائم سے کوئی تعلق نہیں تواس قصے سے مجھے دورر کھو۔" ''اگر مجھےاشوک نے مارد ہاتو۔' "اشوك الرَّتم الاشو برئيس بي تو چركيون مار كا؟" " و وجانتا ہے کہ بیس بہال اس کی آ مدنی کا ذریعہ ہول میرے یاس والیسی کا ماستہیں۔" '' دیکھوتم سے سے پیچ پولیس' فیسرز کو بتادو، پھر تہمیں اشوک کچھیس کہ<u>ے سکے گا۔''</u> "تم الثوك كوبين جانة" "اوه بهاز من جاؤتم اوراشوك بليز جاؤيهان ___ وهشديد غصيس چلااتها_ " ملک ہے مہیں میری محبت کی قدر تبین میں توبید جانتی تھی کے محبت میں دین دھرم، خطے اور ملک کوئی اہمیت تبین ر کھتے میں یا کستان جانا جا ہا ہی ہی ۔ اس نے روتے روتے نیا اکمشاف کیا تو وہ حمرت کے سمندر میں توسطے کھانے لگا۔

آنيل 《جولاني هما٢٠١٥ و 95

« بنیس اس کااب کوئی امکان نبیس " · ''اجِها خيرا وُڪيٽوبات هوگي'' "عارض فيك كيئر كالحركه ربا مون اهتياط كرنا-" '' بایا پلیز' میں دودھ پیتا بچریس ہوں۔'' وہ ح ا۔ "في امان الله ـ " انبول في كهد كرر لائن أف كروى _ "كيامصيبت ہے ہر بات بابا كو بتا دى جاتى ہے۔" وہ غصے سے برد برايا ادر سرتھام كررہ كيا۔ پھر منجرصا حب كو

انٹرکام پر کھری کھری سنائیں۔ وہ جیب جایہ سنتے رہے۔ شاید میں ان کی آغاصاحب سے وفاداری کا تقاضا تھایا محرامر یکہ میں رہنے کی وجہ سے وہاں کے قاعدے قانون سے انجھی طرح واقف تھے سواس کیے زیادہ شفکر تھے۔ عارض ان کے نزدیک ناتجر بہ کارتھا یہاں رہنے سے اتن جلدی مجھ جان ہیں سکا تھا اس کی ممل حفاظت معید صاحب کی پہلی ذمہ داری تھی جسے وہ بحسن

\$__\$

اس کے کندھوں میں بہت تھنجاؤ تھا۔ كيسٹ ہے جيل كے كرمعيد صاحب اے ايار شنٹ جھوڑئے آئے اس كى كل دن كى فلائٹ تھى لہذا وہ گاڑى ساتھ کے کرجاتے مگرآ غاصاحب کا بچے بالکل ان دونوں کی نظروں کے میں سامنے موجود تھا۔ شدید سردی میں زخمی ہنجنا تقر تھر کانپ رہی تھی۔ دروازے سے جیل اس کی منتظر تھی۔معید صاحب نے گاڑی ربورس کرکے بہال سے بلٹمنا جاہا مرعارض في ان كاكندهاد باكرمنع كيا-" سرمشکل میں پڑجائیں کے کی آپ کی فلائٹ ہے۔ بیاڑی سائل کمڑے کردے گی۔"معید صاحب

'بات تو كرنے دي اے شرمند او كرا ہے۔ "عارض فے اصراركيا۔ "آپ کی مرشی -"معید صاحب نے ہتھیار پھینک دیے۔ "أب جائيس بفكرموكر"ال في البين تفيح ديا-" اگر کوئی کام ہوتو فون کرد ہجیےگا۔"معید صاحب یہ کہہ کرگاڑی نکال لے مجے وہ چل کروروازے تک پہنچا جاتی ے در دازے کالاک کھولا اور دہ جلدی سے اس کے ساتھ ہی اندر داخل ہوگئ۔

"كونى اورجھوٹ روگيا تھا كيا؟"اس نے بنااس كى طرف ويجھے اطمينان سے كہا۔ " بلیز مجھے پہلے کرم جائے یا کافی دو۔"اس کی حالت خاصی خراب ہور ہی گئی۔ " كيون، يكفي إكانى شاب بي؟" وه انتبائى من موكيا-"عارض آب فلطسوج رہے ہیں۔"

" مجھے فلط اور چی کے مہیں موجا آپ جاسکتی ہیں۔"اس نے بہت کی سے کہا۔ "وه میں مجبور تھی میری حالت دیکھو، اشوک نے مجھے کتنا مارا ہے؟" وہ روتے ہوئے بتانے لگی۔ " مجھے کیوں بتاری ہو؟" وہ لا کر بولا۔

آنيل ﴿جولاني ١٩١٥م ٩4

الإلالم شريين اتن برى خوشي اس كمريس طويل مبرة زما انظار كے بعدة كى ہے۔ " میک ہے کیان اسی بھی حرکتیں کیا۔" "تم يه بناؤ كردل سے خوش ہونا۔" انہوں نے اپن كود مس ركھاس كے سرميں انكليال كھيرتے ہوئے يو چھاتو ده اندركى كيفيت يرحنى سيصبط كالمحوثهار كحت موي مسكرادي-"أ ب كويفين كيون مبين آر ما؟" '' درامنل تم نے بردی مشکل ہے بولی کو تبول کیا ہےاور تم نے خود بھی تو عارض کو جا ہا اسے سوحیا۔'' "اس بات کوتو گزرے کافی وقت ہوگیا آ ہے بلیز اس کا ذکرنہ کیا کریں۔ "وہ ایک دم ہجیدہ ی ہوگئ۔ " مجھے بے حس نہ مجھوا محبت کا ملناہی ول کی خوشی ہوتی ہے عارض اگر رہتا تو میرے لیے بیزیا دہ خوشی کی "آی<u>ا!</u> پلیزان کاذکرنه کریں۔" ''شریمن بھی تو بچ ہے کہ تم نے بوبی سے مبت نہیں گ۔'' "اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔" "خیر،اب تھوڑا سابوبی کی جذباتی حرکتیں برداشت کرلو،اس نے مجھ سے خاص طور پڑتہیں ساتھ لے جا کرشا پنگ کرنے کی منت کی ہے منگنی کاڈریس اس کی پیندے لے لو۔" "زینت آیااس کی کیاضرورت ہے اور ہارے دشتے دار ہیں ہی جیس ۔ پھر کس وجہ سے بیرسب کریں۔" "مبنا بولی کے دوست تو ہیں اس کوٹوق ہاور چھونے سے بال کی بکنگ کرانی ہے۔ مناف..... بولى كى بحول والى حركتين بين ـ " وهايولى ـ " بعولى كوبھى ساتھ لے جاناس نے خوشى سے ایک جوڑے كى فرمائش كى ہے۔" زينت آيانے اپنے برس سے كريدك كارؤنكال كراسي ديا-"اس کی ضرورت جیل ہیں میرے یاس-" "ارے اس میں میری طرف سے تربیانے ہیں۔"زینت آیانے اے کارڈ دیے ہوئے کماتودہ جب ہوگی۔ "اور ہال تم نے جس کو بھی بلانا ہو....." وو كس كوبلانات بس صفدر بعاني كوكهدول كل-" '' ٹھک ہا۔ تیار ہو کراس کے ساتھ چلی چاؤ۔'' " بى بېتر كيلن كيكي رام كرلول بير "اس في و بي ليف فيخ المحيس موندليس د بيت ايا في محبت ياش نگاہوں سے اسے ویکھااوراس کے بالوں میں اٹکیاں پھیر نے تکیس کھین ور میں ووسو تی۔ مغرب کی نماز پڑھ کرمسلی تہدکروہی تھیں کے صفرا کیا۔ دہ سید حاان کے پاس آ کرتخت پر لیٹ کیا۔ وہ وہی اس " عبدالعمد فميك تما؟" انهول في بهالسوال على يوت متعلق بوجهاده حيب را-"سنده بيل نے وقع الا محمالي-"اى المى البيس محيكتنى دير وكى بدو فيك بى بوكات وه يحما كماياسابولا-

آنچلى جولانى ١٠١٥، 97

"بال ـ "اس نے دوبارہ اثبات میں گرون ہلائی۔ "'توجاؤ، یا کستان میں نے کبروکا ہے،لوگ تے جاتے ہیں۔" "تولے چکو مجھے اینے ساتھ۔" " ہاں تا ، عارض بلیز مجھے دھرم چھوڑنے کوکہو کے تو میں چھوڑ دوں گی۔" ''اینا کام کرومیراد ماغ خراب بے کیا؟'' "عارض من تبهار _ سنگ جينا جا ٻتي ٻول -"وهاس کي کلائي تھام کر ٻولي _ تو وه پھر کا بن گيا۔ '' د ماغ چل گیا ہے تمہارا' کس قدر ہے ہاک ہوچھوڑا میرا بازو۔'' وہ بری طرح جھڑ کتے ہوئے اپنا بازو "عارض مجھے محبت حاسبے بلیز ۔" دہ ملکنے لگی۔ ''جاوًا ئي راه لوتمهارا ميرا کيانعلق ہے؟'' "میں نے کب کہا، بولوخود مکلے برڈ کئی ہو۔" "محبت خودمحسوں کر لیتی ہے محبت کی تختائش کو۔" "اومس، کوئی مخواتی نہیں ہے میرے ہال تمہارے پیچے بولیس بہال تک وینچنے والی ہے۔"اس نے فاصلے پر كمزم بهوكركوراسا جواب ديا_ مطلب مجھ بحبت نہیں ملے گئ تم میری محبت کوسوئیکارنیں کرو ہے۔'' "تو پھر بیاطے ہے کہ تم سوئیکار کرنے پر مجبور ہوجاؤ کے۔ میں زندہ رہی توضیح ملاقات ہوگی۔ 'وہ یہ کہ کروروازے "ركو، يساته لے جاؤ" اس نے انسانی مدردی كے تحت اپنی شارث باؤی جيك افعاكراس كى طرف بر حالى کیونکہ وہ صرف اسپتال کے کپڑوں میں آئی تھی۔ باہر بہت سردی تھی۔ "شایدیمی میری کامیالی ہے۔"وہ جیکٹ مینتے ہوئے بولی اور دروازہ کھول کر باہرنکل می دروازہ کھلتے ہی سرد ہوا کا حجنونکا ندرآ یا تو وہ درواز ہبند کرنے کے لیے آ کے بڑھا۔ **0-00**

بولی کی ضدادر تکرار کے سامنے زینت اور شرمین نے تھک ہار کر تنگست تشکیم کرلی اور شکنی کی تیاریاں شروع کردیں۔ شرمین تو تھی ہی سادگی پینداس کو تیاریوں ہے کوئی دلچین نہیں تھی مگر بولی نے ایک ہنگامہ برپا کرد کھا تھااس کو اور کوئی نہ ملیا تو بھولی تو تھی تا'اس کے ساتھ النے سیدھے پروگرام بنانے لگا۔ یوں کریں مجے میکریں مجے۔ زینت آپا مسکرا کرد کھتیں پھرخاموش ہوجا تھی شرمین نے ان کو سمجھایا۔

"آیاآ بہی کمال کرتی ہیں بھولی حلق بھاڑ کھاڑ کرگانے گارہی ہادرکوئی اس کوئے نہیں کررہا۔ بوبی کو پہلے تو بہت بری گئی تھی مگراب وہ میز بجارہاہے۔"

آنچل&جولائي&١٠١٥ 96

FOR PAKISTAN



كرے شائيگ بنگرة رائيوركوتھائے بھولى كوگاڑى كى طرف بھيجااورخودشر مين كى طرف مواليەنظروں سے ديجھنے لگا۔ ''بولی آیا عاجی ہیں۔''شرمین نے جلدی سے تعارف کرایا۔ "بوبی" آغاجی نے چھ یاد کرتے ہوئے پوچھا تو بوبی نے لھے بھی ضائع نہیں کیا جلدی ہے اپنے ے ہیں بتایا۔ ''میں یو بی ہوں انگل ان کا منگیتر۔''شرمین شرمندہ ی نظریں چرانے لکی اور آغاجی کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا دل جیسے "جى فرائيد كوشام يا في بح بح مارى منتى ب آب بھى ضرورا يئ كا-"بولى نے توايك بى سائس مى تقريب كا دن، وقت اور دعوت سب ساتھ وے ڈالے۔ آغاجی کا چبرہ دھواں دھواں ہوگیا۔ تکھوں میں اضطراب بھرگیا۔ بڑی یے نقینی کی ہی کیفیت میں انہوں نے شرمین کی طرف ویکھا۔ " جی بابا مآ ہے ضرورا ہے گا۔"شرمین نے انہیں یقین سے کہانو دہ بولے ۔۔ "شرمين ہم آہيں ہيشہ کربات کر مجتے ہيں؟" " تو آ وُساتھ چلومبرے۔" " ابا البھی؟"اس نے بوجھا۔ ور خبیں انکل پھر ہی ہمیں اچھی جیاری بھی لینی ہے۔ "بوٹی کوفکرلاحق ہوگئ تواس نے جلدی ہے کہا۔ ' اس تعوزی در کے لیے۔ ' آغاجی نے شربین کو برامید نگاہوں سے دیکھا۔ " بولياً ب كمرجاؤس كهدوريس آن بول كرجورك باس جليس مع " شرين ف ان كى منت أميزنا الهول كو سمجه کریونی ہے کہا تمر ہونی تو کو یا تڑے اٹھا۔ " وشرخین بیانگل جارے کمرآ جا تیں رات کا کھانا جارے ساتھ کھا تیں مگراس وتت تونہیں۔" "بنا محرور موجائے کی "آ عالی نے بولی سے کہا۔ "بولی میں جلدی آ جاول کی پلیز آپ جاؤ۔"شرمین نے پھراہے کہا۔ "شرمین کون بیں یے جوتم اس قدر بے تاب ہورہی ہو۔" یونی نے میکھٹی سے کہا۔ آغاجی شرمندہ سے ہو مسے جلدی ہے ہوئے۔ '' ٹھیک ہے شرمین آپ جاؤشا پنگ کرد ،خودونت نکال کرآ جانا۔'' "جی ہیک ہے میں آ جاوں کی سوری " شرمین نے کہاوہ واپس اپن گاڑی کی طرف بلیث سے تو شرمین نے بولی "بونیوه میرے لیے بہت اہم ہیں برزگ ہیں تمہیں کھیوج مجھ کر ادلناجا ہے۔" " شرمین اس وقت میرے لیے صرف تم اہم ہو، جاری منتنی اہم ہے۔" وہ بڑے لاابالی پن سے کہد کرآ مے بڑھ سی تو شرمین سلگ آهی۔اے بولی کےالیے بچی رویوں ہے بی جربھی جو چیزیں اس کے لیے اہم محیں ان ہے وہ الرجك مى اسے بواد كھ ساہوا آغاجى كے خيال سے اس كاول دھى ہوگيا۔ مرده دلى سے شكت قدموں كے ساتھوه بھى

آنچل اجولانی ۱۰۱۵ هم ۱۰۱۹

" مجھے تواپیا لگ رہاہے کہ جانے کب سے کمیا ہواہے گھر سونا سونا ہوگیا ہے۔" جہاں آرااداس تغیس صفدر نے ''اِمِي کياايک ڏيڙھ ماه کابچيآپ کے ليے اتناا ہم ہوگيا؟''وہ حمران ي مبلے تواس کی صورت ديکھتي رہيں اس جرت میں واضح نظرة رہاتھا کیوہ اس کے لیے غیرا ہم ہے۔ "كياتمهين بي كي محسور نبيل موراي ، بيوي كوتوريني ي دو" "ابھی چھوڑ کرآیا ہوں کسی کی؟" ''صندر میں تو سخت پریشان ہوتی ہوں تمہارا ہوی بچے کے ساتھ روید و مکھ کر، جانے میری تربیت میں "او بوامی مسئلہ کیا ہے، کیا بیوی بیج کی نوٹو محلے میں ڈال کر پھروں۔" وہ جھنجلا گیا۔ "او کی آواز میں بات نہ کرواتی اچھی بیوی مقدر سے ل کئی مرحمہیں قدرنہیں اب تو مجھے یفین ہوچلا ہے کہم کسی اور چكريس مو" وهشديد غصي ش كني آوده زم ير كيا-"ای آپ غلط سوچتی ہیں آپ کو حقیقت معلوم ہی نہیں کی آپ کی بیوس چکر میں ہے؟" " كيبا *چكر، ك*ويتاؤتو_" "بس وہ بہاں رہنانہیں جا بی جھے جس دن غصاً عمیا طلاق دے دوں گا۔"اس نے کمال ہوشیاری ہے انہیں چوکنا کردیا تو متحر غفے سے مرخ پر سی -"کیا بک رہے ہو،الی بری بات تمہارے منہ سے کیے نگی؟" '' ندمانے وہ ایسا ی مطالباً ب سے کردے کی۔'' "مفدرخرافات ہے گریز کیا گرواس کو میں نے بھی ایسا کچھ کرتے نہیں دیکھا۔" ''آ پوکیا کر کے دکھالی الہتی تو جھے ہے۔'' " میں ابھی جا کر ہوچھتی ہوں۔" "اوہو،اجھیا سے رہے دیں جلدی کیا ہادرو سے بھی ہمیں نے کھر شفٹ ہوتا ہے ہیں جا ہتا ہوں آ یے مفتدے دل ود ماغ سے غور کریں "اس نے موضوع گفتگو بدلا۔ "صفرر میں یہاں رہوں گی۔" "اي بليزاآ بوميرى خوشى كوئى مطلب نبيس كيا؟" "اس کھر کوکہا ہوگھاہے؟" "امى كولىبىل بوائمىرى ملازمت كالقاصاب" · كل كومال، بيوى سب بدل ليماً ـ "وه رفت آميز لهج ميس بوليس ـ محیک ہے آپ رہیں یہاں میں چلا جاؤں گا۔" وہ کہ کراپنے کمرے کی طرف آ گیا کیونکہ انہیں سمجھانا بہت 0 00 0

شائیک مال سے باہرا تے ہوئے ایک دم ہے ہی آ عاجی اس کے سامنے سکے تو وہ خوش ہے سکرادی۔ "السلام عليكم بابا-"اس في اتن النائية على كما كمانهول في بساخة ال كاماتها جوم ليا- يوني في باته من اَ بچل ﴿جولاني ﴿١٠١٥م 89

حسن انتخاب حیاج کے دربار میں گیس آیا تین آدی شخصان کے آل کا تھم دیا گیا۔ ایک خانون بھی ساتھ تھیں۔ اس نے کہا۔ '' چھوڑ دے تیری بڑی مہر ہائی ہوگ۔'' جماج کہنے لگا۔'' تینوں میں سے ایک کوچن لے اسے چھوڑ دوں گا۔ باقیوں کو آل کر دوں گا۔' ایک بیٹا تھا ایک خاوند تھا اور ایک بھائی تھا۔ عورت نے کہا۔ '' خاوند دوسر ابھی آل جائے گا اولا دالند اور بھی دے دے گا۔ میرے ماں باپ مرکئے ہیں بھائی اب کوئی نہیں ملے گا۔ میرے بھائی کو چھوڑ دیے باقی سب کو آل کر دے۔'' جماج نے کہا۔'' میں تیرے حسن انتخاب پر متیوں کو چھوڑ دیتا ہوں۔'' ہالہ و عائشہ لیم میں انتخاب میں تیرے کی الدو عائشہ لیم میں۔''

وہ بولتے ہوگئے دک گئے۔ "آغاجی ہے؟" زینت کے لیج میں تجسس ساآ گیا۔ "الیم کوئی بات بیں ہے آپائی اس نے ان کا مطلب بھانپ کر کہا۔ ""نہیں اگر کوئی بہتری ہے تو شرعین مجھے خود غرض نہ مجھو۔" انہوں نے خوش دلی ہے کہا تو وہ بہت نرمی ہے بولی۔ ""بہتری کا فیصلہ تو ہو چکاوہ بذات خودا یک شفیق برزرگ میں اور ان کا کمی خرابی میں حصہ بیں ہے اس لیے ان سے طفے میں کوئی مضا کھ نہیں۔"

> "عارس کیا؟ " بیانیں۔" "اگر۔۔۔۔؟"

''آگرگی آب کوئی منجائش ہیں ہے آیا۔'' ''فھیک ہے پیٹر بھی کوئی مناسب بات کریں تو مختل سے سننا۔'' دوسر کے لفظواں میں زینت آیا نے اس کے لیے میت کا دروازہ کھولا تھا۔

''میریڈ، ہاٹ ریڈڈریس میں ہرگز نبیس ہمن عتی۔'' منشر مین ہلیز اس کی خوشی کی خاطر'' ''احچھاد کیکھوں گی ۔'' وہ ٹیم راضا مند ہوگئی۔

00 0

آ غاجی ہوی ہے جینی کے ساتھ اس کا انظار کررہ ہے تھے وہ پنجی تو انہوں نے گرم جوتی کا ظہار کیادست شفقت اس کے سر پررکھا اور اپنے کرے بین ہی بھایا۔ وہ ان کے لیے سرخ گلب کا گلدستہ بنوا کر لائی تھی۔ انہوں نے بیڈکی سائیڈ ٹیمل پرد کھے واز میں پھول ہجائے اور پھرآ تھے وں میں آئی کی کی کیرانگی کی پورے صاف کرتے ہوئے ہوئے۔

مائیڈ ٹیمل پرد کھے واز میں پھول ہجائے اور پھرآ تھے ول میں آئی کی کی کیرانگی کی پورے صاف کرتے ہوئے ہوئے۔

آ فیدل بی جولائی 2013ء 101

گاڑی کی طرف آگئی ہوئی کو اندازہ ہوگیا کہ وہ برہم ہوگئی ہے۔ ''شربین ہآئی کریم کھائیں پہلے۔'' ''نہیں ہم اپنے بچکانہ شوق پورے کرو، شاپنگ کرو۔'' وہ تن سے کہدکرگاڑی میں بیٹھ گئی۔ ''شربین ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔''وہ منمنایا۔ ''نو بی میرے لیے بیرضروری ہے کہتم بچھے مجھوبھی اور مجھے عزت بھی دو۔'' اس نے اس طرح کہا کہ وہ شرمسار ہوگیا۔

روا سے مانتا جا ہے تھالیکن مند پھلا کرسیدھا کمرے میں وہ تھس گیا شربین نے نوٹس نہیں لیا بھولی ساری خربیداری والے بیگززینت آیا کے کمرے میں لے گئی وہ سیدھی کمرے میں آئی فریش ہوکر باہرنگی تو وہ دند نا تا ہوا سامنے آگیا اور بولا۔

''شرمینکون ہیں وہ انگلتم انہیں ملنے کو ہے تاب کیوں ہو؟'' ''مو بی ہیآ پ کو بتا تامیرے لیے ضرور کی نہیں۔'' دہ آئے بڑھی کیکن وہ کچرسائے آئے۔ ''شرمین، میں اتنافضول ہوں تمہمارے لیے۔'' ''نہائییں۔'' دہ بے زار ہوگئی۔

"يوين بول₋"

"بولی میں جلدی میں ہوں۔" " نمر

"الجمي شام ہاور تهمیں رات کے کھانے پر بلایا ہے۔"

"ابھی میں زینت ہاکے پاس جارہی ہوں جائے فی کرجاؤں گے۔"

"اور کھے چیزیں جوابھی کئی ہیں۔"

"كوئى د نياختم مبيس مور بى كل ليس ك_"

"شرمن مم نے پال کرا ہے۔"

"بوئي مقصد كيائي تمهارا-"

" كتم ان انكل سے ملئے نہ جاؤ۔ "وہ بولا۔

"بونی جھ بریک میں افل سکے ا"اس نے تی ہے کہااورزینت آپاکے کمرے میں داخل ہوگئ دود ہی آ عمیا۔

« كيا موا؟ "زينت شرين كاخراب مودُّد مي كربوليس -

"آپابولی نے طے کررکھا ہے کہ یہ مجھے ہیں سمجھے گا۔"وہ یہ کرایک طرف بیٹھ گئی۔

"بولي سِ"زينتاً بإنے پکارا۔

"مامادهانكل_"

" پليز يوني-"وه يولي۔

"بولی این کرے میں جاؤ۔" زینت آیا نے تخی سے کہا تو دہ غصر میں چلا گیا۔ زینت آیا نے شرمندہ می نگاہوں ما۔ ماسے دیکھا۔

"آ غابی ملے تصانبوں نے بات کرنی تھی ہوئی نے ان کا کا ظامین کیااوراب بھے ان سے ملنے جاتا ہے تو!" آنچل بھ جولائی شاہ ۱۰۱۵ء م اپناہمی گھر ہوتا ایک فقیر نے دوسر نے فقیر سے پوچھاور کیابات ہے استے اواس اور پریشان کیوں نظرا رہے ہو؟" "بجھے داستے میں اخبار کا ایک نکڑا ملا ہے اس پر گھر میں ٹماٹو کچپ تیاد کرنے کی ترکیب لکھی ہوئی ہے۔" ووسر سے فقیر نے بتایا۔ "تواس میں پریشانی اور اواس کی کیابات ہے؟" "بس یونمی ذراخیال آسکیا تھا کہ اگراپنا بھی گھر ہوتا تو کم از کم ٹماٹو کچپ تو بنا لیتے۔" میمونستاز ۔۔۔۔۔۔وزیمآ باد

"باباب ونت گزرگیانه جھے شکوہ ہے نہ شکایت۔" "توبه منکنی۔" دوجہ میں من

"جى بىرى رضى سے بورى بے-"

"او کے سسالٹنا ب کوخوش رکھے آ و کھانا کھاتے ہیں۔ "آ غاجی نے کہااورا تھ کھڑے ہوئے۔

0 00 0

میری آ تکھوں کے رہتے ہے میرے دل میں نہیں اترا گزر گاہوں میں یانی تھا وہ بردل ور عمیا ہوگا

دل مضبوط کولا کھرو گئے کے باوجود وہ روک نہ تھی۔ آسمیس بھیگ گئیں بابا سے ل کر عارض کی یاد نے ضبط کی د یواردل میں جیسے زلزلہ پیدا کردیا وہ بڑی مدت کے بعد پھوٹ پھوٹ کرروئی تھی۔

"بابا، کاش، وقت پرکسی کا اختیار ہوتا بھے صد مہے کہ بس آپ کے دکھا در اضطراب کی کیفیت کو بردھا آئی۔۔۔۔
آپ کی ہر لیمے کی افریت آپ کے چبرے سے عمیال تھی تگر میرے پاس پرکوئیس بچا تھا عارض نے تو سب پرکوئیرہ بالا کردیا اس کے آنے اور جانے سے بھی اب کوئی تبدیل نہیں آسکتی۔ محبت کے احساس نے دوبار سولی پر چڑھایا ہے میر کی تو بین کی ہے اب بھی اپنے بندار کی مزید تھی برداشت نہیں کرسکتی تھی ہوئی کے ساتھ اب چلنا ہے اس کے سوا کوئی خواب اب میری آسکتھوں میں نہیں آسکتا۔"اس نے بابا سے کویا بات کی دل کا ہو جھ ذرا ساتم ہوا تو بھولی کمرے میں آسکی آسکتے ہیں دو سے مرخ تھیں۔

"شرمين باجي-"

"منه……

"بروی بیگم صاحبہ کہدائی ہیں کہ آپ ہوئی توسمجھا کیں انہوں نے غصے میں کھانانہیں کھایا۔"
"مرس مالہ یک عام 2"

"جب آب گئی تقیس دہ بہت ناراض ہوئے ،گلاس بھی تو ژدیا تھا۔" بھولی نے ہتایا۔ "کیا.....؟" اے جرت ہوئی۔

المال-"

"تومیں کیا کرول؟"اے خصباً حمیا۔ "نکوس کی ہے"

''چھر کیا گہوں؟''

آنچلى چولانى % ٢٠١٥، 103

"میرے لیےاس دریان چمن میں آپ کی حیثیت ایسے پھولول جیسی ہے۔" " شرمين بنا مجھاييا لگناتھا كيآب شايدنيآؤ "انہوں نے اپنا خدشنظ ہركيا۔ "آب كے بلانے يرنآنے كى دجەكونى نبير كى -" " شرمین عارض آر ہاہے صرف دودن کے بعد۔" انہوں نے مجھ منتے ، مجھدوتے اپنی خوشی ہے کو یا اسے آگاہ کیا مكراس برقطعة الرنبيس بوانده وجونكي ندمتعجب بهوني اورنه بحسس بهوني-"آپ کے لیے ایکی بات ہے بابا۔" ''بیٹاعارض نے ابھی تک دجہبیں بتائی کیکن وہ آئے گاتو سب غلط ہی دورہوجائے گی۔'' " با المي نے تو تھی نہيں کہا کيكوئي غلط نبي ہے۔ ' ملازم جوس لے يا تواس نے خودا يک گاس آغاجي كوتھا يا اورا يک "مين عارض كى طرف مي شرمسار بول كين اب ده آر راي لوسيد" "بابا!اب مجهد فرق بيس يرتا-"وه بري وهيمي وازيس كبيري-"رہے آسانی ہے نبیں تو نے ، بدگانی ، غلط ہی کے باعث کملاجاتے ہیں لیکن انہیں پانی دے کرنے سرے سے پروان چر هایا جاسکتا ہے میں کل سے صدے سے دو جارہوں۔ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ آپ ہوئی کے ساتھ شادی کرو كى " دە كىرےدكداوركرب سےدوجار بوكر بولے۔ " بابا بونی کے ساتھ شادی کا فیصلہ ہو چکا ہاورر محتی بات رہتے کی تووہ عارض نے بنایا تھا محبت کا ،جنوں کا پھراس نے اس معتبرر شتے کے لباس کواپنے فیصلے کی گرم استری سے جلافرالا۔سب شکنیں دور کردیں محبت کی کوئی سلوث رہنے نہیں دی۔ ''جوس کا خالی گلاس تیائی برر کھتے ہوئے وہ قطرہ قطرہ تھنگی۔ '' جانتا ہوں عمر بیٹاتم دونوں نے ایک دوسر سے محبت کی ۔'' ' دنہیں ، میں نے جھی محبت کومقام دیا تھا تکر و دلز کس کی عمرتھی عارض کے تو الفاظ پرغور ہی کررہی تھی کہاس نے جار '' بیس میں نے جھی محبت کومقام دیا تھا تکر و دلز کس کی عمرتھی عارض کے تو الفاظ پرغور ہی کررہی تھی کہاس نے جار لفظول كالمنتج كرديا-" "ووآرباعال كماته-" " پلیزیابا میں یہاں آپ کے پاس سرف آپ کے لیے آئی ہوں۔"اس نے ٹوکا۔ ملازم نے کھانے کے تاری کی اطلاع دی تو انہوں نے اے کھانالگانے کی اجازت دے دی۔ "إبالاب ين من ملتي رجول كي بلكما بين جعد كي شام ضروراً ناب من كارولا ما مجول كي-" و بہیں بیٹا کارڈ کی ضرورت نہیں ، بیں آئیس سکوں گا بہت مشکل ہوتا ہے۔اپنے چراغ سے کسی اور کے کھر میں احالا كرنائ وه افسر دكى سے بولے۔ ' یا یہ جراغ بھے چکا تھا'اے بری مشکل سے دوبارہ جلایا ہے۔''اس نے ان کے چبرے پر تھیلے زرد " چانها ہوں بہت بے دنوقی کر بیٹھا۔"

آنچل، جولائی امام 102



پاک سوسائی فائد کام کی میکان پیشان سائی فائد کام کے فیٹر کیا ہے۔

﴿ میرای نگ کاڈائریکٹ اور رژبوم ایبل لنک ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ہر کتاب کاالگ سیشن

﴿ يَانِّي كُو النِّي فِي دِّي النِّفِ فَا تُكُمُّ ای کا آن لائن یر صن سائزوں میں ایلوڈ گگ سپرنیم کوالٹی، نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے او نکود گنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

اور ایک کلک سے کتاب اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

واوَ لُووْكُرُ مِنْ www.paksociety.com واوَ لُووْكُرُ مِنْ اللهِ

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیمر تم تعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/paksociety



" میر منبیس منبیج بات کروں کی اس وقت میرے سرمیں بہت درد ہے۔" " تھیک ہے۔" بھولی نے کہااور باہر چلی گئی۔ وہ دو پنا سکتے کے دائیں طرف رکھ کرسیدھی ہوکرلیٹ گئی۔ چند لمح سررے متھے کہ دروازے مربلکی می وستک ہوئی اور ساتھ بی دروازہ کھول کروہ اندرا سمیا۔ "بولي بتم اس وقت؟" شب خوالي كلباس مين اس كامود شد يرخراب تقار شر مین تم ان سے ملنے کیوں گئی تھیں؟" '' ہاں وہی عارض جس کی انگوشی میرے ہاتھ میں تھی۔''

> " الكيناس السام راكوني رابطنيس" "اوراس کے والدصاحب ہے؟"اس نے طنز ا کہا۔ "وہ بزرگ ہیںان ہے کیوں تعلق نیر کھوں۔" "اب شد کھو۔"اس کے لیج میں کام تھا۔

ان سے ملاقات کی خاطرتم نے میری خوشی بریاد کردی۔"

" ہم نے شاینگ کے لیے جانا تھایا ہر کھانا کھانا تھا۔"

"كيااب بيموقع بحرثين آئے گا بحصرتهارے چھوٹے ہونے كااى دجہ افسوس ہوتا ہے۔"وہ بولی۔ "من تم ہے جتنی محبت کرتا ہوں اس میں تمہارے سوا کھیلیں۔"

" بليز بولي، جاؤيس اس وقت بديكار بالتن مبيس من عق-"

"اب میری یا تیں بے کار ہیں رورو کے اس کی جدائی میں آئیسی لال کرنے کا تناشوق ہے تو کھل کرروؤ کہوکہ تمہارا برایا عاشق آ گیا ہے۔ مجھے چھینے کے لیے جس سے ل کر تمہیں قرار نہیں آیا۔ 'بونی کی میٹھی زبان بر کو کر بلوں کی قصل تیار تھی۔ دوسرتا پیرسلگ اتھی۔اس کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ بولی کی ذہبیت اتنی بست بھی ہو سکتی ہے۔وہ حران کا تھ کھڑی ہوئی اور فقط اتنا ہی بولی۔

''بولیاس سے میلے کہ میں اجنبی بن جاؤں اپنااحساس تک لے کر ہمیشہ کے لیے میرے کمرے سے نکل جاؤ''

"میں نے کیا غلط کہاہے؟"اس نے مزید کہا۔

" ألى سے كيت أوك " وه جلائى جب كدوه بھارى قدموں سے باہر نكل حميا-(أن شاء الله باقى آئنده ماء



آنيل اجولاني الماء، 104

FOR PAKISTAN

